De indeling van opeenvolgende cultuurperioden (Versie 20220430)

Indeling ***cultuurperioden***, volgens de precessie van de zon door de dierenriem in 2.160 jaar. Dus in 2.160 schuift de zon op naar het volgende dierenriembeeld.

(9.387-7.227) Chinees-Indische cultuur

(7.227-5.067) Perzische cultuur (Zarathustra)

(5.067-2.907) Babylonische cultuur (Gilgamesj)

(2.907- 747) Egyptische cultuur (piramiden, Toetanchamon)

(747v.C-1.413n.C.) Grieks-Romeinse cultuur (Zeus, Apollo,

Odysseus, Troje)

(1.413-3.573) Europees-Angelsaksische cultuur

* + - 1. Toekomstige cultuur (???)

**Overzicht van perioden uit de kunst**

De jaartallen zijn zéér “ongeveer” en perioden kunnen elkaar ook overlappen. De ene stroming gaat vaak nog door, terwijl iets nieuws al begonnen is.

In de vier weken dat je kunstgeschiedenis hebt, komen wij tot aan de stippelstreep. Namelijk de 17e eeuwse Nederlandse schilders t/m Rembrandt. Deze vallen in de Barok.

1. Préhistorie meer dan 10.000 v.C.

2. Egyptische kunst 3.000 v.C – 500 v.C.

3. Griekse kunst 1.000 v.C. – 200 v.C.

4. Romeinse kunst 300 v.C. - 300 n.C.

5. Vroeg Christelijke kunst 200 n.C .- 500 n.C.

6. Byzantijnse kunst 500 n.C - 1.450 n.C.

7. Islamitische kunst 650 n.C . - 1.650 n.C.

8. Romaanse kunst 1.050 n.C. - 1.200 n.C.

9. Gotische kunst 1.200 n.C. - 1.450 n.C.

10. Renaissance kunst 1.450 n.C. - 1.600 n.C.

11. Barok 1.600 n.C. - 1.800 n.C.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

12. Romantiek en Neoclassicisme 1.750 n.C. - 1.850 n.C.

13. Realisme 1.850 n.C. - 1.900 n.C.

14. Impressionisme 1.870 n.C. - 1.900 n.C.

15. Moderne kunststromingen 1.900 n.C. - / ++

Zoals symbolisme, fauvisme, expressionisme, futurisme, dadaïsme, surrealisme, constructivisme, COBRA, Pop Art enz.

**Opdracht:**

* Bekijk het blad met de elf afbeeldingen nauwkeurig. Dit doe je zelf, zonder overleg met anderen
* Schrijf met potlood bij elke afbeelding het nummer, dat jij denkt wat er bij hoort. (Bijv. A = 7 enz.)
* Nadat de docent het sein heeft gegeven, zoek je iemand anders uit de klas, met wie je het resultaat gaat vergelijken. Overleg met elkaar en geef argumenten aan elkaar, waarom jij denkt dat het zo goed is
* Misschien moet je je mening bijstellen. Je mag uitgummen en veranderen

Maak een uiteindelijke versie, zoals jij denkt dat het klopt

**0-0-0-0-0**