**De man op de muilezel – aantekeningen (versie 20210303)**

Dit is het verhaal van de troonsafstand van Karel V in Brussel. Zijn zoon Philips zal hem opvolgen. Het verhaal is ontleend aan een verhalenboek over Vaderlandse Geschiedenis. Het leuke is, dat de troonsafstand wordt gade geslagen door een boer ui Mechelen en zijn zoon Joske. Je ziet alles gebeuren vanuit hun gezichtspunt, verwachtingen en gedachten. Zij stellen zich heel wat er van voor! De keizer natuurlijk gezeten op een wit paard in prachtige mantel….. Maar wat gebeurt? Karel V rijdt Brussel binnen, gezeten op een ezel en draagt een zwarte mantel! Dit is historisch. Dat deed hij natuurlijk om herinneringen op te wekken aan hoe Jezus Jeruzalem binnen reed op de palmzondag……. Zo’n 1.500 jaar daarvoor.

Hier onder staat het hele verhaal in de vorm van aantekeningen, die te gebruiken zijn, als je het verhaal gaat vertellen aan je klas! De leerlingen luisteren naar jouw verhaal.

Het is midden 16e eeuw (ca. 1550). Tussen Vilvoorde en Mechelen boer, vader Fons, zoon Joske. Samen hard werken op ’t land.

* Joske wil de keizer zóóóó graag zien – veel over gepraat
* Iedereen wist: keizer is moe en gaat de regering overdragen aan zoon Philips

Joske: “Vader, heb je de keizer wel eens gezien?”

Vader: “Nee, mijn jongen, ik kom te weinig in Brussel”

Joske denkt aan zijn maaltijd: te weinig spek en te veel koolrapen…….

“Vader, wat zou de keizer eten?”

Vader: “Niet zo weinig jongen; vijf soorten vlees, beste groenten, vruchten, gebak, heerlijkste wijn……………”

Joske denkt aan hun klein lapje grond

Joske: “Wat bezit de keizer?”

Vader: “Belgisch Brabant, waar wij wonen, Frankrijk tot aan Noordzee, Spanje, Duitsland. In ’t westen over zee….. Daar komt veel goud vandaan.”

Kasteelheer komt in de buurt: ze groeten hem met muts af.

Joske: “Voor wie moet de keizer zijn hoed afzetten?”

Vader: “Voor niemand. Hij is machtiger dan alle mensen die hij ontmoet. Iedereen gehoorzaamt. Niemand commandeert. Bovendien: de keizer heeft geen hoed, maar een gouden kroon.”

Joske: “Vader, zou jij geen keizer willen zijn?”

Vader: “Daar zeg ik niet dadelijk nee op”.

Joske wil de keizer zo graag eens zien. Vader ook → ze besluiten naar Brussel te gaan → daar vindt de troonsafstand plaats. Is de Keizer echt te zien? → zeker, er is altijd een optocht, met veel pracht en praal.

Hoe zou keizer er uit zien?................Daar moet je maar eens op fantaseren! Het duurt nog lang, tot het eindelijk oktober is. Maar dan is het zo ver!

Het regent pijpenstelen: koetsen blijven steken in de modder. Gasten van over zee: er is oponthoud door storm.

Vader en zoon Joske gaan vroeg op pad, lopen, met een boomtak als wandelstok, brood met honing + appels voor de dorst. Er is heel veel volk op weg.

Ze fantaseren over de keizer, die op een wit paard zal zitten, met rode mantel, gouden kroon op het hoofd………. Ze zien in de verte al de kathedraal boven alles uit steken.

Straten versierd met bloemen, tapijten uit de ramen, vlaggen en vaandels wapperen in de wind → erepoorten → overal de letters **K P**

Maar vader en zoon kunnen niet lezen, maar weten wel wat dit betekent: Karel, Philips.

Torenklok slaat 11.00u. De stoet gaat pas op gang om 14.00u. → ze moeten nog heel lang wachten …………...

Klokken luiden → ze krijgen koude rillingen. Nu gaat het gauw gebeuren…….

Eerst ruiters, dan ridders, zilver en goud blinkt overal! Trompetters, muzikanten

Steeds maar: *“Zou dàt de keizer zijn?”*  Maar is het steeds niet. Wel 5 keer achter elkaar!

“Daar komt de keizer”, wordt gemompeld.

Maar….. Joske ziet geen wit paard, geen rode mantel, geen gouden kroon.

Hij draagt een zwart gewaad, rijdt op grauwe muilezel. Twee bedienden aan de teugels.

Iedereen buigt diep. Stilte. Geen gejuich. Huilen. Tranen.

Zo oud, zo moe ziet hij er uit. Karel is pas 50 maar lijkt 80. Grijs. Moegestreden.

Zijn zoon Philips zit kaars recht op zijn paard. Vorsten en vorstinnen volgen. O.a. Landvoogdes Margaretha van Parma.

Waarom ziet hij er zo oud uit? Veel meegemaakt……., reumatiek, kan geen leidsels meer vasthouden. En hij is in rouw vanwege het overlijden van zijn moeder.

Vader + zoon Joske hebben medelijden met hem.

Ze moeten op de terugweg. Zien nog net hoe Karel V voor de kathedraal afstijgt van ezel. Een jonge man komt op hem af: een page, ondersteunt hem. De Keizer fluistert iets in zijn oor. Wie was dat? Dat was prins Willem van Oranje, heel jong. Misschien 18 jaar. Willem kijkt op naar de opvolger van Karel: diens zoon Philips……. Met zijn ontevreden gelaat, boosaardige trekken, toegeknepen ogen. Heel anders dan diens vader.

Philips kijkt naar Oranje. Het lijkt Philips altijd, alsof zijn vader Willem van Oranje liever had dan hem zelf. Alsof zijn vader Oranje vertrouwde, maar hem zelf niet. Oranje was Karel’s vertrouweling. Wist dingen die hij niet wist. Maar dat zou snel veranderen. Hij zou Oranje dwars zitten, hem kleineren, hem ten slotte ….uit de weg ruimen.

Wat zich in die kerk afspeelde? De Troonsafstand. Philips zweert trouw. (Dit uitgebreid beschrijven)

Karel gaat na afloop naar het klooster, waar hij zich terug trekt. Brengt oude dag door als monnik: elke dag bidden en soms vasten.

En de boer en zijn zoon Joske zijn weer thuis op de boerderij aangekomen!.

**Opdrachten voor de leerlingen:**

**Het is niet moeilijk om n.a.v. dit verhaal leuke leerling-opdrachten te bedenken! Kies uit de mogelijkheden er één uit, of verzin zelf iets.**

* Maak een opstel, waarbij jij Joske bent en dit allemaal mee maakt. Bijv. laat je het hem bij thuiskomst aan zijn moeder vetrtellen.
* Maak een opstel, maar nu vanuit het gezichtspunt van een rijke baron of landgraaf, die bij de hele ceremonie aanwezig is. Hoe zou die het vinden om “zijn keizer” op een ezel Brussel te zien binnen rijden?
* Maak een opstel vanuit het gezichtspunt van de wantrouwende Philips en wat hij van plan is te doen om van Willem van oranje af te komen

Kortom: mogelijkheden genoeg voor een fantasierijke verwerking door de leerlingen! **0-0-0-0-0**