# De Inuit, 2e deel Verdere wijze van leven van de Inuit (versie 20220424)

Al naar gelang waar de Inuit leven, jagen ze op ijsberen, walrussen, rendieren en natuurlijk altijd op vogels, vissen en robben. De laatste drie behoren tot de dagelijkse vangst.

De vaders wijden de knapen in in de manier van leven van de dieren en in de geheimen van de jacht. Daarmee moet vroeg worden begonnen, om de nodige behendigheid tot een tweede natuur te laten worden. Naar vogels werpen met een werphout, behoort al tot het spel der kleinen, evenals vissen, waaraan ook de vrouwen af en toe deelnemen. Vanaf het 10e jaar mondt het spel uit in ernstig oefenen. De knaap leert bij een wak in het ijs op zeehonden te loeren en ze te vangen. En met toenemende leeftijd leert hij de andere kunstgrepen van de jacht. Hij moet vertrouwd worden met de leefwijze van de verschillende dieren, zodat hij zonder na te denken op ieder ogenblik de juiste handeling verricht. Het gaat immers om te overleven.

Ongelooflijk scherp zijn de zintuigen van de Inuit. De wapens hanteren ze zo zeker en volmaakt, dat de jacht er als een goed ingestudeerd spel uitziet.

Vanaf hun zesde jaar leren de jongens kajak varen. Ze leren peddelen en zich oprichten in de golven. Eerst met de vader in de zelfde boot, maar vanaf zijn 12e jaar krijgt de Inuit-jongen zijn eigen kajak. Dat is een feestelijk moment! Hij kan nu laten zien hoe bedreven hij is en verder oefenen.

Daarbij hoort ook de dressuur van de honden! Als men in het zomerkamp is aangekomen, laat men ze vrij rondzwerven. Ze hebben een tijd even niets te doen. Behalve de jonge honden, die in de afgelopen winter geboren zijn, die moeten wennen aan het trekken van de sleden met zware last. Dat wordt geoefend. Bij het temmen van de wilde honden helpen alle jongens mee.

Waar de Inuit ook heen reist, altijd is hij op zoek naar drijfhout, wat een kostbaar materiaal is. Is het gevonden, dan stapelt hij het op en laat een liggen tot hij het nodig heeft. Nooit zal het door een ander worden weggenomen, al ligt het er een jaar! Met zekere blik uit de ogen zoekt de vader uit zijn verzameling drijfhout, kleinere en grotere stukken uit die als geraamte voor een kajak kunnen dienen. Met pezen en gedroogde darmen bindt hij de stukken aan elkaar en vormt een sierlijk “skelet” van vijf meter, dat volkomen uitgebalanceerd is en zo elastisch dat de kajak ook in de sterkste golfslag niet breekt. Het is nu de taak van de vrouwen om met naalden van visgraat en botjes de pezen de zeehondenvellen zodanig aan elkaar vast te naaien, dat er geen water tussendoor kan dringen. En als de vellen om het geraamte komen, mogen er geen plooien zijn. Alles moet mooi strak zitten. Het er om heen trekken van de vellen doet men gezamenlijk, zolang de vellen nog vochtig zijn. Dan drogen ze en zitten glad en strak om het geraamte.

Alle hulpmiddelen voor de jacht moeten door de Inuit zelf vervaardigd worden: het looien van de vellen voor kleding, het bereiden van de darmen om er touwdraden van te maken – wat uitsluitend vrouwenarbeid is – en het slijpen van de botten tot naalden, pijlen en harpoennaalden met scherpe punten en haken. Maar elk afzonderlijk werktuig is een klein ambachtelijk en technisch wonder, ja, een kunstwerk in zich zelf. Alles is mooi en kunstzinnig afgewerkt. Kledingstukken worden fraai versierd.

# Het wordt weer herfst en winter

Ongeveer twee maanden genieten de Inuit van het vrije leven in tenten. Dan eindigt de zomer. De zon verdwijnt meer en meer onder de horizon. Dan wordt alles afgebroken en begint de trek naar het zuiden, naar de winterplaatsen. Voordat de winterstormen aanbreken is het van belang op een plaats in de luwte, dus buiten de wind, het vaste winterhuis wederom op te bouwen en voorraden aan te leggen.

# De iglo

De winterwoning was vroeger geheel uit sneeuw, of ook met grote op elkaar gestapelde stenen en met aarde afgedekt.

Om een iglo te bouwen snijden de mannen met lange messen, gemaakt van bot, blokken uit de verijsde sneeuw die zich naar binnen toe iets verjongen en van buiten iets gewelfd zijn. Ze worden in een cirkel van ongeveer 7 meter doorsnee gezet. Het eerste blok is klein, de volgenden worden steeds groter. De tweede ring daarboven, begint met het grootste blok en eindigt met het kleinste.

Zo groeit de muur spiraalachtig naar boven toe en welft zich langzaam. Sneeuw en vorst binden de blokken aan elkaar. Is de welving gereed, dan wordt een deur uitgesneden en zelfs een venster. Daarin komt een 5cm dikke ijsplaat als ruit. En voor de voordeur komt een tunnelachtige gang. Uit het dak wordt een blok weggesneden zodat de rook kan ontwijken. De bouw duurt totaal een dag.

In een iglo wonen meerdere families tezamen. Tussenwanden van sneeuw vormen afscheidingen, zoals kamers. Het is natuurlijk heel erg klein daar binnen. Wordt het te klein, dan worden twee iglo’s aan elkaar gekoppeld met een rond tunneltje.

# De overgang naar de winter

In het begin van de winter wordt het huis nog dagelijks verlaten voor de jacht, om vooral de voorraden flink aan te leggen. Dat gaat door, tot het niet meer kan: het wordt steeds donkerder en sneeuwstormen huilen om de iglo. De wateren zijn stijf bevroren en tot meters dikke ijslagen geworden: vissen kan nu niet meer. Alleen kan de volgende dag nog een gat gehakt worden, want de robben zoeken juist die wakken op. Ze kunnen dan makkelijk gevangen worden. Dat gebeurt met de korte speer.

Tenslotte is het echt winter geworden. De honden, die goed doorvoed zijn rollen zich op als ronde kogels, zoeken een plekje uit in de luwte van de wind naaste de hut en…. laten zich insneeuwen. Zo hebben ze hun eigen kleine “iglo’s’ om zich heen! Ze zijn gewend een soort winterslaap te doen.

De Inuit-vader sluit met gereedliggende ijsblokken de ingang af en nu huizen zij de lange winter in de kleine ruimte. Lampen, gemaakt van schedels met lonten van pezen worden aangestoken. Daartoe gebruikt met gedroogd rendiermos, dat de kinderen in de zomer verzameld hebben. Deze lampen geven een mild licht en wat warmte. Een brandende haard kennen de eskimo’s niet. Wat ze eten nemen ze rauw naar binnen, of verwarmen het boven de warmte van de traanlamp.

# Ander gevoel voor warmte

De Inuit heeft een ander gevoel voor warmte en kou dan wij. Hij heeft “koud bloed” en een opvallend koele huid. Een klein beetje warmte brengt hem al aan het zweten. Voor hen die zo aan de kou gewend zijn, is de temperatuur in de iglo al heel gauw behaaglijk. De lichaamswarmte en de warmte van de lampen kan ook nergens naar buiten ontsnappen. De dikke ijsmuren isoleren goed! Het is dus warm genoeg om er lekker warm de winter door te kunnen komen.

In deze tijd van het jaar slapen ze heel erg lang en diep. Eigenlijk ook een soort winterslaap. En als ze wakker zijn, eten ze. Een vast ritme van maaltijden zoals bij ons kennen ze niet, vanwege de andere omgang met **tijd**. Ze eten als ze honger hebben. En dat kan steeds op andere momenten zijn. En daarna wordt gewerkt aan kleding en wapens voor het volgende jachtseizoen. Veel wordt verbeterd en opgeknapt. Andere dingen nieuw gemaakt. Uren gaan voorbij met slijpen van messen gemaakt van bot, het maken van speren die scherpe punten moeten krijgen, harpoenen enz.

Dan weer zitten ze weer gezellig om de traanlampen en rusten uit. Buiten huilen de sneeuwstormen. Dan vertellen ze elkaar, of beter nog: zingen ze elkaar de mooie verhalen van hun volk. Liederen uit oude tijden toen de wereld geschapen werd, of liederen over de jacht. Maar ook wordt er veel gelachen en plezier gemaakt. Want de Inuit zijn een vrolijk volkje. Dit gebeurt altijd met respect. Ze zullen zich nooit vermaken om iemand die er zelf niet bij is. Schelden, boosheid en strijd om de buit kennen ze niet. Het is een vriendelijk en vredelievend volkje. Toen de Inuit een keer ruziemakende zeelieden zagen spraken ze: *“Die zien elkaar niet als waardige mensen.”*

Ja, de Inuit zijn er van overtuigd dat ze veel gelukkiger leven dan de mensen in de grote steden van Europa en wie geeft ze ongelijk?

# Het noorderlicht, Amka en de gestorven voorouders

# “*Moeder*”, vraagt het Inuit-meisje Amka. “*Wat is dat gekleurde licht aan de hemel*?”

Eindeloos vaak heeft ze het al gezien; van jongs af aan is ze er mee vertrouwd. Maar nu ze zo’n 14 jaar oud is geworden, denkt ze er over na en wil ze weten wat ze eigenlijk ziet.

“*Dat gekleurde licht, daar aan de hemel is er, omdat de zielen van onze gestorven voorouders daarin wonen. Door dat licht kunnen wij steeds aan hen denken en ze steunen ons vanwaar zij nu zijn. Door het gekleurde licht weten wij dat onze voorouders aan ons denken en dat zij bij ons zijn.*”

*“Maar moeder……soms is dat gekleurde licht er niet………”*

*“Als de hemel is verduisterd en de kleuren er niet zijn, betekent dat, dat er mensen op aarde zijn die slechte daden verrichten. Dan trekken onze gestorven voorouders zich terug in het onzichtbare”.*

Amka is even stil. *“Dus als het gekleurde licht schijnt, dan verrichten de mensen op aarde goede daden?”*

*“Ja, zo is het. Het hangt dus van ons mensen zelf af, of het gekleurde licht aan de hemel zichtbaar is.”*

Amka knikt en is tevreden met het antwoord.

Later, als ze veel ouder is, gaat ze misschien in een stad wonen, ver verwijderd van het leefgebied van de Inuit. Misschien gaat ze wel naar een middelbare school om een examen te halen. En gaat ze studeren aan een universiteit in Canada. Daar zal ze leren dat de westerlingen het gekleurde licht aan de hemel “**noorderlicht**” noemen… Maar voor de westerlingen heeft dat noorderlicht een heel andere betekenis dan wat de moeder aan het meisje vertelde. Ze zal leren dat het noorderlicht gezien wordt als een magnetisch verschijnsel aan de hemel van de noordpool.

Amka is nu een jonge vrouw en studeert natuurkunde aan de universiteit. Ze bevindt zich in de collegezaal met nog honderden andere studenten. Haar professor geeft een college en vertelt dat vanuit de zon voortdurend elektrisch geladen deeltjes de ruimte in worden geslingerd, de zonnewind genaamd. Dit gebeurt met een snelheid van gemiddeld 400km/sec, maar kan variëren tussen 250 en 2.500km/sec.

*“Een klein deel van deze deeltjes zal na een reis van ongeveer 150 miljoen kilometer onze aarde bereiken. Wanneer deze geladen deeltjes vervolgens in onze atmosfeer botsen met zuurstofatomen en stikstofmoleculen, ontstaan er lichtdeeltjes. Bij voldoende botsingen van die lichtdeeltjes aan de nachtzijde van de aarde kunnen we dit uitgezonden licht met het blote oog waarnemen. Dat is het noorderlicht”.*

Als haar professor tijdens zijn betoog even een rustmoment neemt, steekt Amka haar hand op. De professor wenkt haar om haar vraag te stellen. Amka staat op en neemt het woord.

*“Dat is misschien* ***óók*** *het noorderlicht, maar dat is het niet alleen. niet alléén…..”*

Amka’s stem vult de collegezaal en ze vertelt wat haar moeder had verteld toen ze veertien was; over de zielen van de gestorven voorouders van de Inuit, die in dat licht wonen. En dat het van de goede daden van de mensen op aarde afhangt, of het licht er is, of dat het verduisterd wordt. En dat de zielen van de gestorven voorouders zich dan terug trekken in het onzichtbare.

De professor kijkt haar aan, maar weet even niet wat hij moet zeggen en het blijft stil.

En Amka denkt bij zichzelf: *“Wat weten de moderne mensen nou eigenlijk van dat licht? Dat licht dat ons zo vertrouwd is en waarmee we opgegroeid zijn vanaf onze prille jeugd.*

Met levendige gedachten ziet de jonge vrouw helemaal voor zich hoe haar moeder dat gedenkwaardige verhaal vertelde op die avond toen ze net veertien was geworden.

**Kan het dan zijn dat er over het noorderlicht twee totaal verschillende waarheden bestaan………….?**

# Tegenwoordig is veel veranderd

Tegenwoordig is er veel veranderd in het leven van de Eskimo’s, door contacten met Europeanen en Amerikanen. Daardoor beschikken ze nu over modernere wapens om mee op jacht te gaan. En de sneeuwscooter heeft de slee met honden grotendeels verdrongen. Het gevolg is dat de kunstig versierde gebruiksvoorwerpen en wapens verdwijnen. Ook wonen ze nu veelal in gewone houten huizen op palen, zodat de *permafrost* hun huizen niet kan bereiken. Er zijn scholen waar Inuit kinderen gewoon computeronderwijs krijgen. En er zijn winkels waar veel zaken te koop zijn, die wij ook in de winkels aantreffen. Het luisteren naar de radio en het kijken naar de televisie en de smartphone hebben het zingen van hun oude liederen en hymnen verdrongen.

Tot ver in de Inuit-gebieden zijn tegenwoordig vliegbases voor straaljagers, waar ze kunnen oefenen, zodat wij daar geen last van hebben. De Inuit en meer nog de dieren waarvan ze afhankelijk zijn wel! Zeerobben trekken weg uit die gebieden en hongersnood en ellende is voor de Inuit het gevolg.

Toch lukt het nog kleine groepen te leven zoals ze dat altijd al hebben gedaan; ver weg van onze “beschaving” en er gelukkig te zijn zonder radio, TV, computer of smartphone. Één met de natuur, ingebed in het halve jaar van duisternis, afgewisseld door het halve jaar van licht, terwijl ze op hun reizen steeds de zon volgen.

**0-0-0-0-0**