**Week 2, Dag 5, Het epos a.d.h.v. het Gilgamesj epos. (Versie 20220424)**

Een bekende epen zijn de Griekse Ilias en Odyssee van Homerus en de Aeneas van Virgilius uit de Griekse mythologie.

Op de Vrijeschool wordt vaak in klas 5 (groep 7) vaak het [Gilgamesj](https://nl.wikipedia.org/wiki/Gilgamesj-epos) epos verteld.

Eerst wat algemene karakteristieken van een epos:

* een lang, verhalend gedicht
* plechtig, verheven taalgebruik
* verhaalt over helden en gebeurtenissen uit het verleden, maar alleen de kern is historisch (“heldendicht”)
* de goden spelen een belangrijke, vaak sturende rol
* een stad of held vormt het centrale thema
* (geschreven in dactylische hexameters. Wat dit betekent hoef je niet precies te weten. Een hexameter is een bepaalde versvoet en de dactylus is “lang-kort-kort)

Het Gilgamesj-epos is inderdaad lang en uitgebreid. Gilgamesj is de held uit het verleden. Zijn tegenspeler is Ejabani (ook wel genoemd: Engidu). De figuur van Gilgamisj is zo goed als zeker historisch. Hij heerste over de stad Uruk in Mesopothamië.

Bij de vele avonturen van Gilgamesj en Eabani is het voelbaar dat de goden op de achtergrond mee spelen. De stad Uruk neemt in dit epos een belangrijke plaats in.

Het Gilgamesj-epos staat in zijn geheel op de website bij dit hoofdstuk.

**0-0-0-0-0**