(Titel en onderstaande tekst gewoon overschrijven in je periodeschrift.)

**Les over Romeinse beelden**

We keken eerst naar kindertekeningen. Je kon duidelijk een ontwikkeling zien van de eerste krabbels tot de werkelijkheid van 12 – 14 jaar.

Daarna zagen we Griekse marmeren beelden uit drie tijdperken:

1.Archaïsche periode. (Archaïsch betekent “oorspronkelijk” of “oud”.

Ca. 800 – 500 v. C.)

2.Klassieke periode (Hoogtepunt, ca. 500 – 300 v.C.)

3.Hellenistische periode (Het einde, ca, 300 – 30 v.C.)

***(Schrijf nu in een paar zinnen jouw eigen waarnemingen op en eventueel wat je uitgewisseld hebt met klasgenoten.)***

Wat mij opviel was ………………………………………………………………

…………………………………………………………………………enz. enz.

**Conclusie:** ook hier een ontwikkeling van eenvoudig naar ingewikkeld.

Ten slotte zagen we Romeinse beelden. Romeinen hadden Grieken als voorbeeld bij haast alles. Hellenistische beelden vonden de Romeinen het beste passen bij hun kijk op het leven. Die zagen er het meest “*echt*” uit. Daarom namen ze *die* stijl over en gaven er hun eigen draai aan. Bijv. door borstbeelden te maken. Zij vonden dat het hoofd genoeg vertelde over de persoon. Dus kon de beeldhouwer het onderlichaam weglaten. Zo praktisch dachten de Romeinen!

**0-0-0-0-0**