**Week 3, Dag 4, Stijlfiguren in de taal deel 2 (Versie 20220305)**

**De personificatie, de retorische vraag, de homerische vergelijking**

1. **De personificatie**

**appelboompjes**

Op een recht, zwart kousenbeen,
dunne rokjes opgeheven,
dansend in de vroege regen
en de tuin voor zich alleen,

staan twee jonge appelbomen,
't witte bloed omhooggestegen,
vlinder-hoofden wijd omgeven
door hun allereerste dromen.

Met hun smalle voet in 't gras,
ingetogener en lomer
staan zij later in de zomer
na te peinzen hoe het was.

Voller wordend met de dagen,
vastgegroeid in 't ogenblik,
bestemd, mijn zustertjes, - als ik -
te wortelen, rijpen en vrucht te dragen.

M.Vasalis (1909 – 1998)

**► De personificatie is een beeldspraak, waarbij planten, dieren of voorwerpen menselijke eigenschappen, of menselijke aankleding krijgen ◄**

**Opdracht: schrijf zelf een (korte) personificatie.**

1. **De retorische vraag**

*“Is het niet treurig, dat de mensen vroeger altijd op zaterdag moesten werken?”*

*“Is het niet een schande, dat op mijn verjaardag de zon niet schijnt?”*

*“Wil jij weer even het schoolbord schoonmaken?”*

*“Je wilt toch later wel een goede baan kunnen krijgen?”*

**► De retorische vraag is een vraag waarin het antwoord al besloten ligt◄**

**Opdracht:** schrijf zelf één of meer retorische vragen.

1. **De Homerische vergelijking**

**(Overnemen in je schrift tot aan de stippelstreep)**

Een homerische vergelijking is een bijzonder ver uitgewerkte vergelijking. De Griekse dichter Homerus paste dit veelvuldig toe!

Een simpele vergelijking in de taal zou zo kunnen luiden:

*“Zoals in de bergen een havik neerschiet op een schichtige duif….., zo snelde Achilles naar voren, vol begeerte”.*

(De held Achilles wordt vergeleken met een havik)

**En nu hoe Homerus hetzelfde gedaan zou hebben:**

***“Zoals in de bergen een havik, vlugger vliegt dan al wat er vliegt, op een schichtige duif komt gestreken — deze wiekt zijdelings weg, maar de havik, telkens weer stotend, schiet en schiet op haar af met snerpende kreten: zijn vraatzucht spoort hem tot grijpen — zo snelde toen ook Achilles naar voren, vol van wellustige begeerte.”***

*- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -*

Een tweede voorbeeld van een Homerische vergelijking:

**Simpele versie:**

***Zoals een loeiende orkaan te keer gaat….. zó schreeuwde de reus Polyphemos het uit van de pijn toen de mannen van Odysseus de boomstam in zijn enige oog stootten!***

(De schreeuw van Polyphemos wordt vergeleken met een orkaan.)

**En nu hoe Homerus hetzelfde gedaan zou hebben (maar bedacht door Ruud):**

***Zoals een loeiende herfststorm, die raast over het land en alles op zijn weg neer maait en hoorbaar is tot in de verste verten, die aanzwelt tot een alles vernietigende bulderende orkaan……… zó vreselijk ging de reus Polyphemos te keer nadat de manschappen van Odysseus de gloeiende boomstam in zijn enige oog gestoten hadden en het warme, rode bloed er uit gutste ……. als een opgezwollen rivier die uit zijn bedding is getreden!***

**Opdracht:**

Schrijf je eigen Homerische vergelijking. Het hoeft niet iets uit de mythologie te zijn. Mag natuurlijk ook heel modern. Bijv. over de krachtige zangstem van een popidool, of over de Formule-1 race van Max Verstappen.

Tip: schrijf zelf ook eerst de eenvoudige versie. Die werk je dan later uit met heel veel bijzinnen na elkaar!

**0-0-0-0**