**3 Parcival verlaat zijn moeder**

Nog vele dagen en nachten treurde vrouw Herzeloyde om haar dode gemaal. Toen een overmoedige naburige vorst haar van haar landen beroofde, deed ze afstand van haar kroon en trok met haar zoontje en een paar dienaren een groot stil bos in. Het bos heette Soltane. Hier liet ze bomen rooien, een huis bouwen en het land er om heen bebouwen. Maar niet om de mooie bomen en bloemen had ze het eenzame bos tot woonstee gekozen; neen, ze wilde haar jonge zoon Parcival in de eenzaamheid ervoor behoeden, dat hij ooit konde kreeg van het ridderschap, dat immers zijn vader ten verderve gevoerd had. Daarom verbood zij ook haar mensen ten strengste het kind ooit iets daarover te vertellen.

‘Want,' zo sprak ze, 'zou mijn lieveling ooit iets over ridders en avonturen horen, dan zou ik steeds in de angst moeten leven, dat hij me óók ontrukt zou worden, zoals zijn vader mij ontrukt werd. Daarom, past op jullie tongen!'

Zo groeide Parcival op, ver van alle aanraking met de wereld. Toch sneed hij voor zichzelf bogen en pijlen in het bos, oefende zich in het schieten en mikte daarbij ook op de zingende vogels. Toen hij echter voor het eerst een merel dodelijk getroffen had, huilde hij daarna van schrik en spijt, omdat het liefelijke gezang nu door zijn hand verstomd was.

Snikkend liep hij naar zijn moeder. Herzeloyde vroeg naar de reden van zijn verdriet, maar hij kon haar niet zeggen waarom hij eigenlijk huilde en dus kon ze hem ook niet troosten. Maar toen ze hem een paar dagen later zag staan luisteren naar de vogels begreep ze wat hem onrustig maakte. En ze beval haar mensen zo veel mogelijk vogels te vangen en te doden.

Doch toen Parcival dit bemerkte, rende hij naar zijn moeder en vroeg haar waarom de arme vogels moesten sterven; hij smeekte haar zelfs hen te laten leven. Zijn moeder kuste hem daarop en sprak:

'Hoe heb ik kunnen zondigen tegen het gebod van de hoogste God? Moesten de vogels door mij hun leven verliezen?'

'O moeder, wat is God?' vroeg de knaap. En zijn moeder antwoordde: 'Hij is lichter dan de heldere, lichte dag. Doch eens heeft Hij, tot ons Heil, een menselijke gestalte aangenomen. Roep hem in elke nood aan; want hij is getrouw. Maar er is ook een donkere, ongetrouwe, die wordt de 'waard der hel' of duivel genoemd; van hem moet je je gedachten afwenden. Daarom, wees standvastig en hoed je voor twijfel.'

De knaap leerde, toen hij ouder werd, ook speer werpen en hij ging op jacht met zijn speer en bracht zijn moeder menig hert als buit. Zo groeide hí op tot een krachtige jongeling. Toen hij eens, ver van huis, door het woud dwaalde, vernam hij het geluid van hoefslagen. Hij stond op een eenzame berghelling, waarlangs een smal pad voerde. Het geluid kwam uit het bos.

'\*Zou dat misschien de duivel zijn?' vroeg Parcival zich af. 'Voor hem is moeder zo bang. Ha! hij moest maar eens hier durven komen, ik zou wel tegen hem stand houden!'

Daar sprongen drie ridders, op edele paarden gezeten, uit het woud te voorschijn. Ze volgden het smalle pad. Van het hoofd tot de voeten waren ze in glanzende wapenrustingen gestoken. Parcival, verblind door de glans van deze wapenrustingen, hield in zijn eenvoud elk van hen voor een God. Hij wierp zich voor hen op de knieën en riep, met opgeheven handen:

'Help mij, o God! Ge kunt toch zeker helpen!' De voorste ridder keek hem stomverbaasd aan en zei: 'Jij dwaze gezel, ga ons uit de weg!'

Met hangende teugel kwam nu een vierde ridder aangereden, die was nog mooier gekleed dan de anderen. Parcival lag nog steeds geknield op het pad. Verstoord over het oponthoud vroeg deze ridder: ''Waarom verspert ge ons de weg?'

Doch toen hij naderbij kwam en zag hoe groot en schoon Parcival was en hoe deemoedig hij daar neerknielde, werd hij vriendelijker en vroeg: 'Zeg mij, jonker, hebt je niet twee ridders hier voorbij zien rijden die een geroofd meisje met zich mee voerden?'

Parcival hoorde nauwelijks wat de ridder vroeg. Steeds nog bewonderde hij de glans van diens harnas, en weer sprak hij: 'Help God! Ge helpt toch gaarne!' Daarop glimlachte de ridder en sprak:

'Ik ben God niet; maar wel sta ik in Zijn dienst. Een ridder ben ik, evenals de drie mannen die je hier bij mij ziet.'

‘Wat is dat, een ridder?' vroeg Parcival. 'Als alle ridders zo mooi zijn als jullie vieren, dan zou ik ook wel een ridder willen zijn. Zeg mij toch, wie mij tot ridder kan maken!'

De eerste drie ridders lachten om deze woorden; maar de aanvoerder antwoordde Parcival:

'Koning Arthur verleent het ridderschap. Als je bij hem aan het hof kunt komen en het hem vraagt, dan zal hij je dit verzoek wel inwilligen.'

Vol nieuwsgierigheid bekeek Parcival de harnassen, schilden en zwaarden van de ridders en ook de kleine klokjes aan hun armen en benen, die bij elke beweging zich liefelijk deden horen.

'De dienaressen van mijn moeder,' zo sprak hij, 'dragen ook zulke ringetjes aan touwtjes om hun hals. Maar zeg me, waarom dragen jullie die om je borst, armen en benen?'

De ridder trok zijn zwaard uit de schede, toonde het Parcival en sprak: 'Zie, als iemand met mij strijden wil, dan moet ik mij toch verweren. Maar om mij te beschermen tegen het zwaard van mijn tegenstander draag ik deze pantserringen over lichaam en ledematen.'

'Ai!' riep Parcival. 'Als de herten ook zo'n vel zouden dragen, dan zou mijn speer hun weinig letsel kunnen toebrengen!'

Doch reeds te lang had Parcival de ridders opgehouden. Ze riepen:

'God behoede je, schone jongeling!' Daarop gaven ze hun paar den de sporen en reden weg.

Parcival snelde naar huis. Met gloeiende wangen kwam hij bij zijn moeder en sprak: 'Moeder, lieve moeder, ik wil een ridder worden! Geef me een paard, zodat ik naar koning Arthur rijden kan!' Hij omhelsde zijn moeder; zij viel echter flauw van schrik bij deze woorden. Toen ze weer bij kwam, vroeg ze: 'O mijn zoon, wie heeft je iets over ridders gezegd?'

Parcival vertelde van zijn ontmoeting in het bos. Zijn moeder zag wel in, dat ze de jongeling niet langer thuis kon houden, onweerstaanbaar werd hij uit de groene, stille, donkere plek in het bos waar hij woonde, naar buiten getrokken, door het verlangen

naar de glanzende ridderwereld, dat nu in hem gewekt was. Hij moest en zou naar het hof van koning Arthur. En omdat de arme Herzeloyde geen raad met hem wist, besloot ze hem als nar te verkleden en zo op weg te laten gaan. Hij zou dan wel gauw om-

keren, zo hoopte ze, als hij door de mensen bespot en uitgelachen werd. Dus liet ze een gewaad van grove zakken voor hem maken en een zotskap met belletjes, om zijn hoofd en oren te bedekken.

Ook maakte men op haar bevel een paar boerenlaarzen voor hem van kalfsvel, met het haar aan de binnenkant. En voordat hij, nadat men hem met dit alles bekleed had, van haar scheidde, gaf ze hem nog een paar goede lessen mee.

'Mijn zoon,' sprak ze, 'luister naar mijn raad! Als je zonder een pad te volgen door woud en heide trekt, vermijd dan diepe donkere wateren en kloven, die zijn gevaarlijk. Is het water echter helder en ondiep, rijdt er dan maar gerust doorheen. 'Wees beleefd tegen

iedereen, groet allen die je ontmoet. Neem wijze lessen aan van oude mensen met veel ervaring, volg hen zonder morren. Kun je van een edel meisje een groet of een ring krijgen, aarzel dan niet; de kus van deugdzame vrouwen brengt zegen. Weet ook, dat je een koningszoon bent en dat de trotse Lechelin je de koninkrijken ontnomen heeft, die je anders geërfd zou hebben.'

'Dat zal ik wreken!' riep Parcival. Daarop kuste hij zijn moeder, sprong op zijn oude paard en reed weg. Zijn moeder volgde hem nog een tijd lang te voet en keek hem na tot ze hem niet meer zien kon. Toen brak haar hart van verdriet over haar enige zoon, die ze misschien wel nooit terug zou zien en stervend viel zij op het zachte mos, maar dat wist Parcival niet!

**0-0-0-0-0**