**Voorspel tot de 80-jarige oorlog (1568-1648) (Versie 20210304)**

**De landvoogdes, Oranje en Egmond**

Ondertussen had men aan het Spaanse hof beraadslaagd wat er te doen stond. Eindelijk besloot Filips (zijn naam wordt ook wel met een F geschreven) ***in schijn*** iets toe te geven, door te stellen dat de inquisitie voortgezet moest worden, ***“zoals het onder mijn vader Karel V was geweest”***. (Dus wat minder streng). Tegelijk gaf hij aan de landvoogdes de opdracht om heimelijk troepen te werven en een leger soldaten te vormen.

**Beeldenstorm**

Maar z'n "toegeeflijkheid" kwam te laat. De verbittering van het volk over de verachting van zijn religie was uiteindelijk zo groot geworden, dat een razende bende naar de wapens greep en de katholieke kerken begon te bestormen. Want de mensen waren diep gekrenkt, dat men hun geen godshuis wilde verschaffen, terwijl de katholieken talloze en zelfs rijk versierde kerken hadden.

# Hagenpreken

Het begon bij de ►***hagenpreken*** ◄(=preken in de open lucht met een omheining van hagen in plaats van kerkmuren) waar de ***toehoorders danig opgezweept*** werden door de taal die daar tot hen gesproken werd. Het begon in Steenvoorde. Na het "amen" stapte de prediker Jaak de Buyzere met een troep vrijwilligers regelrecht naar het naburig klooster en sloeg er alle heiligenbeelden aan gruzelementen. Zo verspreidde de beeldenstorm zich als een vlek over Vlaanderen. Van kerk naar klooster en van klooster naar kerk. Vele kunstschatten, schilderijen en kostbaarheden gingen daarbij verloren. De poorten van kerken en kloosters werden opengebroken, de altaren omvergegooid, de beelden van heiligen kapot geslagen en met voeten getreden. Binnen enkele dagen had de vernietigingswoede heel Vlaanderen in de ban.

In Antwerpen werd een Mariabeeld - de zwarte Madonna - waar voor de katholieken een genezende werking van uitging, doorstoken, het orgel vernietigd. De hostiën (gewijde stukjes brood) werden op de grond gegooid en met de voeten vertrapt. De wijn voor het sacrament van het avondmaal lekker opgedronken! Ja, men daalde zelfs in de grafkelders onder de kerken af om de half vergane lijken ondersteboven te gooien. Het zal duidelijk zijn dat dit door het laagste gepeupel zo gedaan werd, maar het laat wel zien hoe verhit de gemoederen waren.

's Avonds zag men kinderen rondlopen in heiligenkleren en op gestolen orgelpijpen toeteren!

**M.v. Parma (vlucht?) willigt verzoeken in om beeldenstorm te stoppen.**

De volkswoede ging natuurlijk ook richting Brussel en de Landvoogdes had er al van gehoord.

***"Jaag het schandalig wijf, de bastaard, naar de duivel"***

stond in die gedenkwaardige week in Brussel op de muren te lezen.

Landvoogdes Margaretha van Parma was in de aller grootste verlegenheid gebracht. De beeldenbestormers waren nu ook naar Brussel onderweg! In het eerste ogenblik wilde ze op de vlucht gaan. Ze smeekte om een escorte van vliesridders (de orde van de Ridders van het Gulden Vlies) om haar veilig te begeleiden. Maar haar raadslieden spraken op haar in, om te blijven. Haar vertrek zou het sein betekenen van de storm door Brussel. Ze zwoeren met lijf en leven voor haar veiligheid, maar ze wilde nog steeds vertrekken; waarop het stadsbestuur de stadspoorten sloot en de landvoogdes mocht en kon er dus niet meer uit. Ze moest proberen iets toe te geven en tot een vergelijk te komen. Dat deed zij. Ze kwam tot een akkoord met de leiding van het ***compromis.*** Ze willigde de Geuzen alles in en deze beloofden op hun beurt de beeldenstorm te doen beëindigen.

Wat vanuit de Landvoogdes werd toegegeven:

* de bloedplakkaten zouden worden verzacht (dus het ter dood brengen van ketters die door anderen waren aangegeven werd verminderd)
* de hagenpreken toegestaan
* de inquisitie werd afgeschaft,

Dit alles onder de voorwaarde dat de edelen als trouwe vazallen overal de rust zouden herstellen en de beeldenstorm zouden doen stoppen. Door toedoen van Oranje, Egmond en Hoorne stopte de beeldenstorm inderdaad. Ze zouden daarvoor de dank van Koning Philips verdiend hebben. Maar de koning vertrouwde hen niet en geloofde zelfs dat zij stiekem de Geuzen zowel als de beeldenstormers ondersteund hadden. Dit was werkelijk niet het geval.

**Het nieuws van de beeldenstorm komt aan in Madrid….**

Toen het nieuws van de beeldenstorm in Madrid in Spanje arriveerde, heeft de koning heel wat haren uit zijn baard getrokken. Hij vloekte zelfs en zwoer luid, viel hysterisch op de knieën voor elk crucifix (=kruisbeeld van Christus). Nu had hij geen geduld, noch genade meer. Filips had de ondergang van de Nederlandse edelen gezworen. Daarom deed hij altijd allervriendelijkst naar hen, vooral met Oranje. Maar hoe genadevoller Filips zich gedroeg, des te meer moest je oppassen voor zijn arglistigheid. En Oranje wist door zijn eigen spionnen zeer goed hoe hij aan het hof aangeschreven stond.

Gelukkig voor Filips was er toevallig net een groot schip met vier miljoen daalders in een Spaanse haven aangekomen. Hij had geld en zou Magaretha's soldaten betalen, die ze eerst moest organiseren. Hij stuurde haar een groot bedrag.

**M.v. Parma werft soldaten en slaat een andere toon aan. Nieuwe beperkingen.**

**Geuzen vormen ook soldatentroepen: een ongeregeld zooitje.**

Ook Margaretha meende het uiteindelijke niet goed met de “drie van Holland” (Oranje, Egmond en Hoorne). Zodra haar soldaten geworven waren, ging ze een heel andere toon aanslaan. Ze had weliswaar toegestaan dat de protestanten hun preken mochten houden, maar kinderen dopen, huwelijken afsluiten en avondmaalvieringen waren niet toegestaan. Ze gaf opdracht om bijeenkomsten van protestante predikers te verstoren en zelfs de predikers te arresteren en gevangen te zetten. Daarom was het geen wonder dat de Geuzen ook troepen begonnen te werven en het hier en daar tot schermutselingen kwam. Margaretha liet haar troepen opmarcheren tegen de geuzentroepen, die toch niet al te best georganiseerd waren, zodat ze in de pan gehakt werden.

**Margaretha verlangt het zweren van eed. Egmond: “ja”; Hoorne “nee”. Bredero ambt af. Oranje houdt het voor gezien en vertrekt.**

Ze verlangde van de vooraanstaande edellieden een eed van trouw, dat ze het katholieke geloof zouden ondersteunen, de beeldenstormers zouden vervolgen en de ketterij naar besten kunnen zouden uitroeien. Zo wilde ze er achter komen wie er nu vóór- of tegen haar was. Uit trouw aan de koning zwoer Egmond de eed. Hoorne weigerde; dat kon hij doen zo zei hij, omdat hij stilletjes op zijn landgoed zat en met regeringszaken toch niets meer van doen had. Bredero legde al zijn ambten neer, om de eed niet te hoeven zweren en Oranje besloot om het land te verlaten en om in betere tijden terug te keren. Oranje wist dat Filips zijn hertog Alva gestuurd had om orde op zaken te stellen en die was nu onderweg. Wachtte hij Alva af, dan was hij verloren. Wat Filips van plan was, dat was hem niet onbekend. Maar voor hij ging, wilde hij zijn vriend Egmond nog waarschuwen, die zo zeker zijn ondergang tegemoet ging.

**Afscheid Oranje en Egmond.**

Oranje tegen Egmond***: "Kerel ga mee naar Duitsland. Er dreigt gevaar en ik voorzie 's koning's wraak!"***

Egmond schudt het hoofd en zegt:***"Ik reken op de vriendschap en de goedheid van de koning. Ik heb hem toch steeds trouw en naar eer en geweten gediend?"***

Ze probeerden elkaar te overtuigen, maar werden het niet eens. Toen namen ze afscheid.

***"Vaarwel prins zonder land,"*** zei Egmond.

***"Vaarwel graaf zonder hoofd,"*** antwoordde Willem.

Ze zouden elkaar niet weer zien. Willem trok zich terug op de Dillenburg, een kasteel in het Duitse Nassau. Ook Brederode vluchtte, evenals vele gelijkgezinden. Men wilde de aankomst van Alva niet afwachten.

Margaretha had nu geen tegenstanders meer en begon zeer streng tegen de protestanten op te treden. De predikers moesten binnen 24 uur het land verlaten!

De straten waren vol vluchtelingen, die have en goed verlieten, maar niet wisten waar ze veilig zouden zijn. Dat moesten ze er voor over hebben om hun geloof te behouden.

**Balken van katholieke kerken werden tot galgen.**

Uit de balken die uit de bestormde kerken te voorschijn waren gekomen, maakte men galgen, om degenen op te hangen die aan de beeldenstorm hadden meegedaan. In alle steden en dorpen raakten de gevangenissen overvol; de brandstapels rookten overal, de straten waren vol vluchtelingen.

**Alva**

Door het gerucht van Alva's komst alleen al werd de rust hersteld, maar het was een rust van onderdrukking. Het ophangen en verbranden was opnieuw begonnen. Maar met mate. De geuzenkoorts scheen zichzelf verteerd te hebben.

Alva was al over de 60 jaar. Dan doe je geen halve dingen. Zijn enige doel: volkomen herstel van de middeleeuwse kerk en het absolute gezag van de koning, zonder aarzeling, mededogen of scrupules:

***"Ik heb wel een volk van ijzer getemd (***het Spaanse) ***zou ik dan dat volk van boter dan niet klein krijgen?"***

Wie niet al gedood was of gevlucht, werd door de angst gekweld en hield zich schuil. Margaretha kon aan haar broer schrijven dat nu alles rustig was en dat de hertog Alva ***teruggeroepen*** kon worden, maar dat ging al niet meer, hij was al onderweg. Bovendien hadden Filips en Alva besloten de Nederlanden een lesje te leren, warbij veel bloed zou gaan vloeien. De wens naar vrijheid in de Nederlanden zou volkomen uitgeroeid moeten worden.

**Tienduizend moordlustige soldaten**

Met **10.000 moordlustige soldaten**, bereid tot iedere misdaad kwam hij **via Italië en Zwitserland** aan in de Nederlanden. ***Angst en schrik*** waren hem al vooruit geijld. In dat opzicht was Alva een goed dienaar van zijn heer; nooit zag je op zijn gezicht een glimlach, nooit in zijn hart een gevoel van menselijkheid. Wie maar enigszins de mogelijkheid had te vluchten, had dat intussen gedaan. Dat waren er meer dan 100.000 geweest en het ging nog steeds maar verder!



De Hertog van Alva

**1567 Alva staat voor de poorten van Brussel.**

Egmond en andere groten uit de adel reden hem trouw tegemoet met ***"…twee overschone paarden als welkomstgeschenk…'*** (!!), maar het hart klopte Egmond in de keel. Egmond en Alva reden zij aan zij. Er stonden zelfs triomfbogen opgericht.

De Brusselaars moeten het gevoel hebben gehad dat zij bij die intocht naar hun eigen begrafenis hebben staan kijken.

**Margaretha is landvoogdes af. Schrikbewind erger dan ooit nu. Egmond en Hoorne vastgezet.**

Zodra hij zijn intocht gehouden had, nam hij het stadhouderschap van Margaretha over; alleen nog in naam behield zij de functie, maar die stelde dus niets meer voor. Nauwelijks vertoonden de Spaanse soldaten zich in de stegen, of alle bewoners verdwenen in hun huizen, schoven de grendel er voor en de stad leek uitgestorven. Klopte iemand aan een voordeur, dan schrokken de bewoners verschrikkelijk, want dan kon het een gerechtsdienaar zijn. Boven alles was het hertog Alva er aan gelegen de kopstukken van de adel gevangen te nemen.

Hij veinsde de grootste vriendelijkheid, zodat Egmond heel trouwhartig werd en Hoorne zelfs weer naar Brussel kwam. Alva riep een grote staatsraad bij elkaar; ook Egmond verscheen. Na het overleg - de overigen waren alweer uiteen gegaan - wilde Egmond ook vertrekken, om met Alva's zoon een reeds begonnen schaakspel uit te spelen. Er trad een hoofdman hem in de weg ***"voor een speciale mededeling".*** Egmond voelde zich zeer vereerd en was zich nog steeds van geen kwade opzet bewust. Maar toen eiste men zijn degen van hem en een schare soldaten omringde hem. Een ogenblik stond hij daar sprakeloos. Toen riep hij smartelijk uit, terwijl hij zijn degen overhandigde:

***"In naam van Oranje, zo neem deze degen van mij, die vaker des konings roem heeft verdedigd, dan mijn eigen borst!"***

Ook Hoorne werd op weg naar huis gearresteerd. Zijn eerste vraag was naar Egmond. Toen men hem vertelde, dat die ook gevangen zat, gaf hij zich over.

***"Door hem heb ik mij laten leiden, dus is het billijk dat ik zijn noodlot deel.”***

En Alva kon naar de koning schrijven dat de rust in Vlaanderen was hersteld en de ergste twee raddraaiers achter slot en grendel zaten. En een delegatie Vlaamse edelen die naar Madrid was gegaan met het verzoek om clementie, werd ter plekke opgesloten. Het tweetal overleefde het niet….

Snel volgden honderden arrestaties. Allen verdwenen achter dikke gevangenismuren en wat zich daar afspeelde, was onderwerp van sinistere geruchten.

**Tienduizenden vluchtten. Wolwevers naar Engeland. Sociale gevolgen!**

Een grote schok ging er door de bevolking van Brussel en 20.000 mensen verlieten na het bericht van de gevangenname van Egmond en Hoorne de Nederlanden. Als zulke edele heren gevangen werden gezet, wie was er dan nog veilig? Zo verloor het land voor altijd een groot aantal dappere inwoners die de kunst verstonden om **wol te weven**, want die vluchtten naar Engeland en Duitsland. De wolindustrie in de Nederlanden kwam daarmee tot een einde en verplaatste zich vooral naar Engeland en in mindere mate naar Duitsland. Gelukkig waren degenen die in staat waren geweest te vluchten, want Alva liet de havens versperren en zette de doodstraf op het verlaten van het land.

**Maurits van Oranje en de Vrije Nederlanden**

Dat Alva de gehate inquisitie in alle hevigheid herstelde, spreekt voor zich. Maar hij maakte ook bekend, dat allen die op de een of andere manier in verbinding stonden met de geuzen, of aan de calvinistische preken hadden deelgenomen in de hoogste graad schuldig waren aan het beledigen van de majesteit. Hierdoor waren de goederen en het leven van allen in zijn handen en wie zijn goederen of zijn leven redde, ontving dat alleen als een 'geschenk' van de "grootmoedigheid" van Alva.

**De bloedraad**

Toen stichtte hij zelf een nieuwe rechtbank, waarvan hij zelf de voorzitter was. Naast de kerkelijke rechtbank van de inquisitie, kwam er dus nog een wereldlijke rechtbank bij! Bij dit 'gerechtshof' werd met weerzinwekkende lichtzinnigheid geoordeeld over het leven der Nederlanders. Het kreeg al gauw de naam ***"bloedraad".*** Daar was tolerantie doemwaardig en gewetensvrijheid *"een eeuwig gevaar voor de staat."*

* In Utrecht werd een dame gearresteerd, omdat zij een protestantse predikant had gehuisvest
* Te Antwerpen een vrouw omdat zij met haar muiltje tegen een Mariabeeld had gestoten
* Timmerlieden stonden terecht die aan hervormde kerken hadden getimmerd
* Vrouwen die een portret van Maarten Luther bezaten werden gearresteerd.

En men vertelt dat één van de rechters, die tijdens de zittingen placht te slapen, als de rij veroordeelden aan hem voorbij kwam, om zijn oordeel te vragen, zondemeer steeds riep***; "Aan de galg, aan de galg!"***

Vaak werden 20-50 personen uit een stad of dorp tegelijk voorgebracht.

**Bloedraad treft vooral rijke kooplieden.**

De rijken trof deze donderslag het eerst. Menig koopman van aanzien, die over een vermogen van 60-100.000 daalders beschikte, zag men hier als een gemene misdadiger gearresteerd worden en met de handen op de rug gebonden naar het schavot gevoerd worden. Soms ook lukte het de rijken om zich met heel veel geld (en goede relaties) vrij te kopen.

In het noord-Franse Valenciennes werden eens 55 van zulke lieden tegelijk onthoofd.

De gevangenissen waren spoedig te klein voor zulke aantallen gevangenen. Dagelijks werden schuldige en onschuldigen onthoofd, gevierendeeld en verbrand en het geldelijk vermogen kwam aan de staatskas toe. Met recht noemde men dit gericht de **bloedraad.**

**Margaretha gekwetst door buitenspel zetting. Zij vraagt ontslag.**

Door het eigenmachtig optreden van Alva, voelde Maragetha van Parma zich diep gekwetst. En aan de bloedraad wenste zij niet deel te nemen. Waarom zou zij nog langer stadhouder heten, als ze het in feite niet meer was? Ze vroeg bij Filips haar ontslag en ontving dat met de vriendelijkste bewoordingen. **Daarmee verdween voor de Nederlanders de laatste hoop**. Want hoe ontevreden ze ook al die tijd met haar geweest waren, ze leek een lichtende engel vergeleken bij de duivelse hertog Alva.

**Oranje was ook voor de bloedraad gedaagd**.

Oranje moest onmiddellijk gearresteerd worden. Alva liet de prins van Oranje uitnodigen, die echter zo slim was om niet te verschijnen. Hij liet weten dat de bloedraad niet competent was over hem te oordelen en dat hij alleen verantwoording schuldig was aan de ordebroeders van het Gulden Vlies.

Oranje zat veilig op de Dillenburg, maar waar hij van droomde? Een breed eenheidsfront van lutheranen, calvinisten èn rooms-katholieken, dat zich uitstrekte van Denemarken tot aan de Pyreneeën. Bij elke adellijke bruiloft in Duitsland of Frankrijk, of Oranje was hij er aanwezig om over ***de bevrijding*** van de Nederlanden te spreken.

**En Oranje had nòg een troef: kroonprins Don Carlos.**

Kroonprins Don Carlos was mismaakt (schouder te hoog, been te kort en ernstig epileptisch.) De zoon van Filips II, Don Carlos, kon niet met zijn vader overweg en haatte hem. Hij wilde naar de Nederlanden ontsnappen om de opstand tegen de Spanjaarden te leiden. Elk Europees hof wist er van. Oranje begreep: de Spaanse kroonprins tegen de Spaanse koning in 't veld zou het hele Spaanse wereldrijk ontwrichten! Geheime koeriers reden naar Spanje met indringende brieven aan Carlos. Philips onderschepte ze en wist er van. Toen alles er op wees dat de zoon het plan had zijn vader te vermoorden zette de koning zijn eigen zwakzinnige zoon in een afgelegen torenkamer gevangen. Lang heeft hij daar niet meer geleefd.

De verbitterde Filips gaf van de hele zaak Oranje de schuld; niet helemaal onterecht dus.

***"Hij die mij door mijn zoon wil treffen, zal op gelijke wijze getroffen worden".***

Alva had opdracht gekregen de dertien jarige zoon van Oranje, ***Philips Willem,*** van de Leuvense universiteit op te pakken. Het kind werd uitgenodigd om mee te gaan

***"…..omdat de koning wilde dat hij in Spanje zou worden opgevoed, zoals het een edelman van zijn rang en aanzien paste…"***

Enkele weken later werd hij naar Spanje overgebracht, waar hij door de goede zorgen van Philips spoedig zou verspaansen. Hij was gijzelaar geworden.

Oranje begon een leger te vormen, om de Nederlanden te bevrijden. Maar soldaten moesten betaald worden en te eten krijgen. Dat kostte veel geld. De lutheranen en calvinisten stonden helemaal achter hem, als het hun maar geen geld kostte. Enkele Duitse vorsten (zagen zij op den duur zich ook bedreigd?) waren bereid geld in de onderneming te steken. Er werd geld bijeengebracht door bezittingen (grond) te ***verpanden*** (uitleggen: =geld lenen; bij niet terug betalen ben je het pand kwijt)

De Dillenburg gonsde van de bedrijvigheid: kogels werden gedraaid o.l.v. Willem’s moeder Juliana!

Het plan was om Maastricht en Brussel aan te vallen. Om Alva te vermoorden werd een speciaal plan gemaakt. Tegelijkertijd zou broer Lodewijk Groningen binnen vallen in het noorden. Hij hoopte door te kunnen stoten (per schip uiteraard!) naar Amsterdam. De troepen van Lodewijk wilden wel, maar pas als zij geld zagen. Dat was er niet, of te weinig. Bijna alles mislukte door tegenspoed, behalve in Groningen, daar ging het goed.

Alva had legeraanvoerder Arenberg naar Groningen gestuurd. Die werd met zijn leger door Lodewijk in de pan gehakt: de eerste echte overwinning op de Spanjaarden. De buit van de geuzen bestond uit 6 kanonnen, 400 wagens vol munitie en proviand, krijgskas met soldij voor 3 maanden en Arenberg's persoonlijke bagage, bestaande uit 7 wagens wijn (om te drinken) en kostbaar tafelzilver (om te verkopen!) Arenberg zelf werd op de vlucht afgemaakt. Aan de geuzenkant waren 40 doden te betreuren.

**Egmond en Hoorne werden ter dood veroordeeld**

Alva schijnt de nederlaag als een persoonlijke belediging te hebben opgevat. Hij verbande de Oranjes ***"voor eeuwig en op de doodstraf"*** uit de Nederlanden. Zijn wraak was een grimmige daad van 18 hoofden die op één morgen over het schavot rolden: slachtoffers van de bloedraad.

De climax kwam met Pinksteren van het jaar 1568: alle klokken van Brussel luidden ***"… alsof het laatste oordeel begon…"***

De beide graven Egmond en Hoorne werden ter dood veroordeeld, omdat ze met de prins van Oranje samengezworen hadden, de geuzen ondersteund hadden en tegenover de evangelische ketters hun plicht niet hadden gedaan, dus waren ze schuldig aan het ***"beledigen van zijne majesteit"***. Beiden hoorden het doodsoordeel met mannelijke standvastigheid aan.

Zwierig als vanouds trad graaf Egmond op het schavot met een wambuis van rood damast en een witte veer op de hoed. De goedgelovige Egmond geloofde tot op het laatst dat het een schijnvertoning was en dat hem niets zou overkomen. ***"Is er dan geen genade?",*** vroeg hij. De zwaargebouwde beul knikte van nee. Toen knielde hij neer, bad tot God en kuste een zilveren kruis dat hem door een bisschop werd aangereikt en sprak de woorden:

***"Heer in uw handen beveel ik mijn geest”***

waarop de bijl viel die hem in één slag onthoofdde (1568). Meteen na hem besteeg Hoorne het schavot. (***"Ligt daar Egmond?"*** riep hij uit) en stierf op gelijke wijze. De beide lichamen werden in doodskisten gelegd, maar de hoofden - zo wilde het Alva - werd gedurende twee uur op palen gestoken en aan het volk getoond als voorbeeld: dit is wat je te wachten staat. Diep geschokt waren allen. Heel Brussel was in de rouw over deze twee edele mannen en de haat jegens Alva werd hierdoor alleen maar groter.

Daarna gaat het met Lodewijk en zijn leger in het noorden mis bij de rivier de Eems. Zijn leger wordt in de pan gehakt. Hij vlucht zwemmend de Eems over en is aan de Duitse overkant in veiligheid.

Nu begint Willem van Oranje zelf en trekt met 14.000 huurlingen over de Maas. Zijn troepen plunderen dorpen en kloosters. De prins roept in pamfletten het volk van Brabant op tot verzet. ***Wat doet Alva?*** ***Niets!!*** Die weigert strijd te leveren en ontwijkt hem keer op keer. Oranje wil hem dwingen strijd te leveren, maar dat lukt niet. Alva rekt tijd en weet dat Oranje dan geen geld meer heeft om zijn leger bijeen te houden.

***"Wij moeten het leger ontbinden, het is gedaan."***

Hij moet zijn bezit aan (tafel)zilver verkopen om de soldaten uit te betalen. Oranje heeft alles op het spel gezet - en verloren. Hij vlucht naar Frankrijk en sluit zich aan bij de Hugenoten (=de Franse protestanten).

**De tiende penning: Alva laat Nederlanders belasting betalen.**

Maar ook Alva heeft geld nodig voor zijn leger. De geuzen dwingen hem daartoe. Daarom verhoogt hij in één klap de belasting die handelslieden moeten betalen tot ongekende hoogte: 10% of te wel ***de tiende penning***.

Adel en geestelijkheid hebben daar niet veel last van, maar in de steden is het de genadeslag voor de handel. Uit protest stoppen bierbrouwers het maken van bier en bakkers het maken van brood. Hongerig volk slentert werkeloos door de straten. Het regent verzoekschriften en protesten, van katholieken als wel van protestanten. En hongersnood die er toch al was, wordt alleen maar erger.

Maar dan bereikt Alva schokkend nieuws:

**Watergeuzen nemen Den Briel in: 1572!**

De vele gevluchte Nederlanders bleven intussen niet onbetuigd.

De meest ondernemende die naar Engeland gegaan waren, verschaften zich een vloot, waarmee ze de Spaande schepen op zee aanvielen. Op last van Koningin Elizabeth van Engeland moesten zij de haven van Dover verlaten, wilde zij geen oorlog met Spanje riskeren! Zij was dus onder (Spaanse) druk gezet. Onder aanvoering van Lumey voer men naar de monding van de Maas. Voor den Briel gaan de geuzen voor anker. Ze zijn verdeeld over toch maar mooi 26 schepen. Bij elkaar goed voor 600 manschappen. Op muur en wallen staan de Briellenaren naar al die masten en zeilen te kijken. Ze begrijpen er niet veel van. Wat zijn dat voor schepen?

De veerman Coppelstock weet het wel:

***“Dat synder de geuzen”,*** zegt hij. En, zelf geus in ’t hart, roeit hij met driftige riemslag tegen de barre wind op naar de vloot. Hij kiest het schip met het wapen van jonker Treslong, want die kent hij nog van vroeger. Daar klimt hij aan boord.

Hij vraagt of een zeker jonker Treslong aan boord is. Dat is hij. Hij zegt hem van vroeger te kennen. Vrolijk weerzien. Hoe het in Den Briel is? Het Spaanse garnizoen is (even) vertrokken. De geuzen komen nu in de verleiding het stadje binnen te trekken. Lumey neemt de beslissing: ze zullen ***“in naam van de prins”*** (van Oranje – maar die weet nergens van, maar dat doet er nu even niet toe) Den Briel even voor hem in bezit nemen.

Coppelstock roeit terug met de opdracht om de heren van de vroedschap – in vergadering bij een – de boodschap van kapitein Lumey over te brengen. En die luidt kort en bondig: “***Den Briel moet zich overgeven”***. Als bewijs toont Coppelstock de zegelring, die hij van Lumey voor de gelegenheid heeft meegekregen. De heren kennen het wapen. Ze weifelen en beseffen dat ze een keuze moeten maken. Òf ze zullen de geuzen tergen (door zich niet over te geven) òf ze zullen zich de woede en wraak van Alva op de hals halen (als ze besluiten zich wèl over te geven). Lastig dilemma.

***“Hoeveel geuzen telt de vloot, veerman?”***  Jan Coppelstock weet het ook niet, maar zegt meer uit onnadenkendheid dan uit list:

***“Vijf duizend man.”***

Nu is de keuze gauw gemaakt: een groot deel van de burgerij, katholiek als protestants verlaat in rap tempo het stadje. Een vijftig tal burgers staat nog op de stadsmuur te kijken. Intussen heeft Lumey niet afgewacht en staat al met zijn mannen voor de noordpoort. Want het wachten heeft hem lang genoeg geduurd.

De geuzen stapelen droog hout en alles wat maar wil branden voor de poortdeur, steken de vlam er in en wagen er nog een vaatje buskruit aan en als het dan nog niet gauw genoeg gaat, rammen ze de poortdeur in met een scheepsmast. Binnen de kortste keren wordt in de kroegen de overwinning van de geuzen gevierd. En zie, de eerste vluchtelingen keren al weer terug, want de kille nacht in het open veld viel ook niet mee.

Het eerste wat de geuzen doen is een beeldenstorm. Kerken beroofd, beelden stukgeslagen, kloosters leeggehaald en in brand en de katholieke bevolking krijgt ’s nachts ook bezoek….

Dan valt het besluit de vlag van Oranje van de toren te laten wapperen en het stadje in naam van Oranje bezet te houden.

Als Willem en Lodewijk van Oranje dit horen, zijn ze er niet blij mee. Het gooit roet in het eten voor hun eigen plannen…….

***Die verreckte Lumey…"***

Alva geeft hoofdman Bossu opdracht Den Briel te heroveren. Het is intussen de Stille Zaterdag vóór Pasen. De gewaarschuwde geuzen verplaatsen de kanonnen van hun schepen naar de wallen van het stadje! En die schieten nu in de richting van de troepen van Bossu. Zijn soldaten verspreiden zich in de polder. Ze zoeken dekking en schieten terug en ja hoor, ze schuiven langzaam op in de richting van Den Briel…. Ze zijn ervaren in het gevecht te land. En dat zijn de watergeuzen niet.

Maar het is springtij. Een Brielse timmerman, Rochus Meuse, plonst de gracht in met zijn bijl aan de heup. Snel zwemt hij naar de sluis. Terwijl de Spaanse kogels hem om de oren vliegen, slaat hij met forse houwen de sluisdeur open. Het water gulpt de polder in. De Spaanse soldaten, op hun buik in het gras, voelen hoe de grond ineens drassig wordt. Ze willen niet verdrinken en rennen gebukt naar de hoger gelegen dijk. Maar ook daar vinden ze het grof geschut van de watergeuzen op hun pad. Als ze omkijken zien ze dat de Spaanse schepen ineens in brand staan. Hoe kan dat nou weer? Treslong was er zelf met een paar sloepen heen gevaren en had ze in de hens gezet. Bossu’s soldaten vluchtten in de richting van Dordrecht. En Den Briel bleef in handen van de geuzen.

Het lukt de Spanjaarden o.l.v. Bossu voorlopig niet Den Briel te hernemen.

**Als de geuzen winnen: Meer geluk dan wijsheid!**

Zo nu en dan lukt het de geuzen een plaatsje in te nemen, dat na enige tijd weer opgegeven moet worden. Lang niet alle steden staan te trappelen de Oranje gezindten binnen te laten. De geuzen plunderen (katholieke) kerken, brengen Spaans-gezindten om het leven, ze plunderen soms en zijn een stelletje tuig. Daar zitten niet alle steden op te wachten. Ze zijn niet goed georganiseerd en hebben geen krijgservaring (=oorlogservaring). Als de geuzen ergens winnen, is het meestal meer geluk dan wijsheid!

**De prins trekt over de Maas!**

Pas augustus 1572 trekt de prins met zijn tuchteloze, plunderende leger over de Maas. Brandende kloosters, vermoorde priesters en monniken wijzen opnieuw de weg die Oranje's leger door Brabant gaat. Leuven en Brussel sluiten de poorten. Ook Antwerpen, Brugge en Gent blijven de regering trouw: tegenslagen. Maar de Hugenoten zijn vanuit Frankrijk onderweg. Met hen hoopt de prins de Vlaamse stad Bergen te ontzetten. Nog meer slecht nieuws: de Bartholomeusnacht. Wat is geval?

De katholieken hebben zich in Frankrijk op de Hugenoten geworpen. Er is een vreselijk bloedbad geweest - meldt een boodschapper. Voor het huwelijk van Hendrik van Navarre (protestant) met Margaretha van Valois (katholiek), bevinden zich vrijwel alle vooraanstaande hugenoten in Parijs. Maar de huwelijksvoltrekking wordt keer op keer uitgesteld. Niet zozeer omdat bruid- of bruidegom geen ja-woord wilden geven, maar meer omdat de kardinaal van Bourbon lijdt aan gewetensbezwaren om een deels ketters huwelijk de voltrekken. Uiteindelijk vindt de ceremonie toch plaats.

Catharina de Medici en hertog De Guise hebben het complot gesmeed, in nauwe samenwerking met de Parijse gemeenteraad. In de nacht van 23 augustus zijn plotseling de klokken gaan luiden. Dat was het afgesproken teken voor de moordpartij op alle daar aanwezige Hugenoten (=Franse protestanten)

Alva is opgetogen als hij het bericht van die bloedige ***Bartholomeusnacht*** verneemt.

**Vader des vaderlands**

Het ontzetten van Bergen lukt niet. Willem's broer Lodewijk van Nassau mag met krijgseer de stad verlaten. Don Frederik feliciteert hem persoonlijk met het lang volgehouden verdediging.

In het Zuiden mislukt alles. De moedeloze prins van Oranje trekt met zijn onbetaalde, muitende troepen naar Roermond, waar hij zijn leger ontbindt.

Nu gaat hij zelf naar het noorden, richting Kampen. In het noorden heeft de prins meer aanhang. Hollandse schepen zetten hem over de Zuiderzee naar Enkhuizen. De strijd lijkt vrijwel kanloos. Toch begint men hem hier en daar al ***"Vader des vaderlands"*** te noemen.



**Filips II**

**0-0-0-0**