**Wat kun je leren uit het verhaal van Karel en Elegast? (20201115)**

**Opdracht om te werken in groepjes (bijv. groepjes van 4 leerlingen)**

De groepjes gaan zelf proberen onderzoek te doen naar de hier onder genoemde vier punten en elk groepje schrijft op, wat ze hebben gevonden.

1. Ga op zoek naar **sprookjesinvloeden**.

2. Ga op zoek naar **Christelijke elementen**.

3. Welke typische **ridderelementen** zijn er te ontdekken?

4. Wat zijn typisch **Middeleeuwse aspecten**?

**Om later met de klas te bespreken een aantal mogelijkheden die de leerlingen hopelijk zelf ook hebben gevonden:**

1. **Er zijn sprookjesinvloeden:**

* “Alles was in diepe slaap”
* de meesterdief,
* toverkruid,
* sprekende dieren
* toverformules

De oudere sprookjes moeten dus ten grondslag hebben gelegen aan het verhaal.

**2. Er zijn Christelijke elementen:**

* de opdracht die Karel van God ontvangt
* Karel is gehoorzaam aan God
* drie keer dezelfde droom → drie is heilig getal. Dàn gelooft hij het pas.
* God zorgt er voor, dat hij Elegast ontmoet. Toeval?

**3. Er zijn Ridderelementen:**

* Riddergevecht MOET wel plaatsvinden
* Pas naam zeggen ná het gevecht! Winnaar dwingt de ander
* Koning Karel heeft wapenrusting in zijn kamer staan
* Schuld door middel van een tweegevecht aangetoond: godsoordeel

**4. Wat is typisch Middeleeuws:**

* Elegast en Eggeric: leenmannen in dienst van Karel, de leenheer.
* Geloof speelt belangrijke rol
* Bijgeloof
* Vrouw speelt ondergeschikte rol. Kan uitgehuwelijkt worden

**Wat de leerlingen niet zelf hebben bedacht, kunnen ze er nu nog bij schrijven.**

**0-0-0-0-0**