# De feiten op een rijtje vanaf Karel de Grote (versie 20210411)

**Deel I Karel de Grote**

**► 768-814 n.C. Karel de Grote.**

Karel de Grote werd geïnspireerd door kerkvader Augustinus (+- 400 n.C.) Augustinus zag als ideaal een Christelijke godsstaat op aarde. Dit beschreef hij in zijn boek “Civitas Deï”. Dit te helpen verwezenlijken was het doel van het leven van Karel de Grote. Daarbij moest hij veel strijd voeren tegen heidense volken, met name de Germaanse Saksen (wonend in het huidige Duitsland). Uiteindelijk liet de Germaanse vorst Widukind - zijn oude aartsvijand - zich dopen, waarbij Karel zelf als peet vader optrad.

► 800 n.C. Karel de Grote in Rome door de paus tot keizer gekroond.

De tijd van Karel de Grote valt in de Middeleeuwen. Dit noemen we de tijd tussen de antieke oudheid (=Grieks- Romeinse cultuur) en de “Nieuwe Tijd”, (ook wel genoemd de Renaissance). Dat woord betekent “wedergeboorte”. Men beleefde de antieke oudheid als een tijd van grote cultuur, maar de Middeleeuwen als een soort culturele “Doornroosje-slaap”: een tijd waarin de ontwikkeling maar heel langzaam voortschreed. De Renaissance begint met de ontdekkingsreizen en vele technische uitvindingen. Het oude, Middeleeuwse wereldbeeld (aarde plat en in het midden) werd afgelost door het moderne wereldbeeld (aarde rond en *zon* in het midden). Vandaar dat men sprak van een “wedergeboorte”. Men voelde: alles is/wordt nieuw!

De verschillen tussen hoe de Middeleeuwse mens de wereld zag en hoe de Renaissance mens de wereld zag, zijn goed te zien aan de schilderkunst. Wij bestudeerden een schilderij uit de Middeleeuwen en een van Leonardo Da Vinci (1452-15190) Op beide schilderijen was een Verkondiging van Maria te zien.

Enkele kenmerken vielen ons op:

**Middeleeuwen:**

Het straalt een gouden glans uit. Er werd ook veel met goud geschilderd.

• De rotsen lijken onwerkelijk steil

• De gebouwen zijn onwerkelijk en het respectief klopt niet.

• De horizon is heel hoog, waardoor de toeschouwer boven het

tafereel zweeft.

• Maria en de engel zijn veel te groot in verhouding tot de poort en

de boom, dat betekende: ze zijn belangrijk, dus groot!

• Maria en de engel hebben een gouden “heiligenschijn”.

• De personen zijn niet nageschilderd van bestaande mensen.

De Renaissance:

• Het is meer volgens onze werkelijkheid.

• Het landschap is meer natuurlijk: een bestaand Italiaans

landschap.

• De gebouwen zijn echter en het perspectief klopt.

• De horizon is laag, waardoor de toeschouwer op de grond staat.

• Maria en de engel kloppen in grootte met de rest van het tafereel.

• Maria en de engel hebben een veel minder opvallende

heiligenschijn

• De personen zijn nageschilderd van *bestaande* mensen

**Deel II**

**De feiten op een rijtje Luther, reformatie**

**De reformatie (= de kerkhervorming)**

► Maarten Luther ►(1483-1546)◄ predikte tegen de handel in aflaatbrieven. (=brieven die de kerk verkocht en waarmee met de zonden die men begaan had, of nog moest begaan (!) kon afkopen). De paus in Rome had véél geld nodig (waarom?).

► 1517 Luther spijkerde 95 stellingen over het verval van de katholieke kerk aan de deur van de slotkerk te Wittenberg.

► 1521 Luther verschijnt op de Rijksdag te Worms voor keizer Karel V en beroept zich op zijn *geweten*: ►*”Hier sta ik en ik kan niet anders.” ◄*

Na de Rijksdag werd het “*Edict van Worms”* uitgevaardigd. Dat is een *verordening door het gezag uitgevaardigd.* Met dit edict werd Luther vogelvrij verklaard.

**Deel III**

**De feiten op een rijtje 80-jarige oorlog Deel A**

Keizer Karel V

►1555 doet te Brussel afstand van de troon ten behoeve van zoon Filips II. Deze volgt hem op, o.a. als koning der Nederlanden.

Filips II

* Filips benoemt Margaretha van Parma als Landvoogdes ◄

W.v. Oranje en de hertogen Egmond en Hoorne voelen zich tekort gedaan.

* Kardinaal Granvelle (Filips’ minister) voert de inquisitie in. (=kerkelijke rechtbank die ketters moest verhoren en veroordelen.) Dit waren meestal geen eerlijke processen.
* Hagenpreken: Protestanten mochten geen kerken hebben, dus kerkdiensten werden gehouden in de open lucht op terreinen waar vaak een haag (heg) omheen was.

► 1566:◄ Driehonderd edelen overhandigen M.v.Parma smeekschrift met het verzoek de inquisitie te verzachten. Haar raadsman spreekt laatdunkend over de edelen als “gueux” (=Frans, bedelaars) Dit namen de strijders tegen de Spanjaarden niet als belediging, maar als strijdnaam. Dit werd tot *geuzen*. Ieder die tegen de Spanjaarden streed was dus “geus”. M.v. Parma liet de vraag om verzachting naar Filips Sturen.

► Het antwoord van Philips was dat de inquisitie verzacht mocht worden, maar het kwam te laat: er was al een ***beeldenstorm*** uitgebroken en die was op weg naar Brussel.

M.v. Parma wilde vluchten, maar bleef uiteindelijk. Ze willigde alle eisen van Oranje, Egmond en Hoorne in, mits deze de beeldenstorm deden stoppen. Dat gebeurde.

Filips droeg M.v.Parma op een leger te vormen. Toen dat er was, voelde ze zich sterk en ze draaide alle eerdere toezeggingen weer terug. [Maar de geuzen vormen ook een leger(tje]

► Margaretha v. Parma vraagt ***eed van trouw***. Egmond is goedgelovig en zweert trouw aan de Philips II en blijft. Hoorne weigert, omdat hij zich uit de politiek heeft teruggetrokken; is toch niet meer actief. Oranje vlucht naar de ►Dillenburg◄ in Duitsland.

► Filips Stuurt de hertog van Alva om orde op zaken te stellen.

**De feiten op een rijtje 80-jarige oorlog deel B**

► “Het tijdperk hertog van Alva” (1567- 1573) ◄

* Intocht Alva Brussel: Egmond rijdt hem tegemoet. Geschenk: twee schimmels.
* Na komst Alva Margaretha af → aan de kant geschoven.
* Alva is “aardig” tegen Egmond. Hoorne durft ook naar Brussel te komen
* Na staatsraad-vergadering: Egmond en Hoorne gevangen genomen. (Egmond, goedgelovig, denkt aan soort flauwe grap!)
* Gevolg arrestatie → tienduizenden vluchten. Wolwevers → Engeland → grote sociale gevolgen → werkeloosheid → armoede → hongersnood.
* Alva heeft over kerkelijke inquisitie niets te zeggen → richtte daarom “eigen” rechtbank op → “bloedraad”. Trof vooral rijken. Soms doodstraf afkopen met geld → nodig voor bekostigen Spaanse leger. (Filips stuurde te weinig geld vanwege andere oorlogen elders)
* Ook Oranje voor bloedraad gedaagd. Verscheen niet.
* Filips: had mismaakte en ziekelijke zoon Don Carlos. Haatte zijn vader. Carlos wilde Filips vermoorden. Oranje: brieven naar Carlos:***“Kom naar Nederlanden en help ons verzet te organiseren”****.* Brieven door Filips onderschept → Carlos in toren gevangen gezet. Stierf na een paar jaar.
* Alva’s wraak: kidnapte oudste zoon van Oranje van universiteit. Was gijzelaar. Kreeg Spaanse opvoeding aan ‘t hof van Filips. Nooit meer hier terug geweest.
* Oranje vormde leger. Plan: bevrijding NL. Soldaten moeten betaald. Dat is duur. Geldschieters eisten grote landerijen als onderpand. Dat had Oranje voor ons land over!

Juliana (moeder van WvO) draaide zelf de kogels voor de kanonnen!

* Plan: Maastricht + Brussel aanvallen en Alva vermoorden. Dan doorstoten naar Amsterdam. Is mislukt door tegenspoed.
* Broer Lodewijk bij Groningen: eerste kleine succesje op Spanjaarden.

►1568 Oranje “voor eeuwig” verbannen. Egmond en Hoorne onthoofd ◄

* Hierna ging ‘t mis bij Groningen. Lodewijk vluchtte zwemmend over de Eems naar Duitsland.
* WvO trok met 14.000 huurlingen over de Maas. Riep in pamfletten Brabanders op tot verzet. Wat deed leger van Alva? Niets! Steeds maar ontwijken. Alva wist dat Oranje door geldgebrek zou moeten stoppen. Oranje moest leger ontbinden, zelfs tafelzilver verkopen om soldaten te betalen.
* Alva zelf ook in geldgebrek → belasting heffing voor kooplieden: ►”Tiende Penning” ◄ (= tien procent belasting betalen aan Staat) Dit is de genadeslag voor de handel. Hele economie plat. Bazen sloten fabrieken uit protest → nog minder werk → nog meer armoede en honger. (Spaanse soldaten ook boos: konden geen bier meer kopen!)

► 1 April 1572 Watergeuzen o.l.v. gezagvoerder Lumey en veerman Coppelstock nemen Den Briel in → spotrijm *“Op 1 april verloor Alva Den Briel”* (Later: *“zijn bril”* ) ◄

* Nederlandse steden aanvankelijk niet happig om Oranje’s leger binnen te laten. Drie Redenen: ►

1. slechte ervaring met ruige geuzen die veel plunderden
2. bang voor wraak Alva
3. laffe instelling, beter ‘t oude behouden, geen avontuur! ◄

* 1572 Alkmaar houdt stand tegen Spanjaarden → gezegde “Van(af) Alkmaar begint de Victorie (Victorie=overwinning) D.w.z. vanaf “Alkmaar”zal alles goed gaan!
* 1573-1576 Requesens volgt Alva op ◄ Probeert het met “zachtheid”.

Sterft plotseling → Spaans leger stuurloos zonder veldheer → trekken plunderend en brandstichtend door Antwerpen: Spaanse Furie (furie=woede)

► **1576 WvO sluit Pacificatie van Gent** (pacificatie=vreede) = verbond tussen noordelijke en zuidelijke streken samen tegen Spanje. Mislukt door godsdienst twisten katholieken x protestanten.

* Don Juan volgt Requesens op, maar sterft in 1578. Hertog v. Parma opvolger.

► 1579 **Unie van Atrecht** = verbond zuidelijke gebieden ***met*** Spanjaarden

**Unie van Utrecht** als reactie daarop = verbond noordelijke gebieden ***tegen*** Spanje. ◄

**► 1584 WvO vermoord door Balthasar Gerards:** *“Mijn God , heb medelijden met mijn ziel en met dit arme volk.”* (Laatste woorden) ◄

* 1588 Armada Invincible (onoverwinnelijke Spaanse vloot) moet Engeland veroveren. Mislukt door Engelsen en storm bij Schotland: te pletter.
* Maurits volgt WvO op. Groot veldheer (methode van Romeinen afgekeken!)
* (1592 Hertog v. Parma vervangen door Albertus v. Oostenrijk.)
* 1598 Philips II sterft

► **Twaalfjarig bestand 1602-1614**. Dus: geen vrede maar pauze in de strijd ◄

* Tijdens bestand controverse Maurits X Oldenbarnevelt over godsdienst kwestie Calvinisten → 1619 Oldenbarnevelt Onthoofd.

► 1648 Vrede van Münster = einde 80-jarige oorlog. Gesloten in Münster/Duitsland omdat in Duitsland tegelijk de 30-jarige oorlog werd beëindigd.

Vrede in Europa leidde o.a. tot “Gouden Eeuw” in NL 1650-1750. Opbloei schilderkunst (Rembrandt) en rijkdom uit handel met onze koloniën.

**0-0-0-0-0**