**8 Parcival in de Graalsburcht**

Nu volgden er voor Parcival gelukkige dagen. Hij was koning van een getrouw volk en gemaal van de edele en lieftallige Kondwiramur. Samen met haar trachtte hij de wonden, door de oorlog aan het land toegebracht, weer te helen. De verwoeste velden werden weer opnieuw bebouwd, de geteisterde steden en burchten weer hersteld. Met milde hand gaf Parcival uit de koninklijke schatkist geld aan hen die zwaar door de oorlog getroffen waren en aan de armen. Daardoor gewon hij nog meer de liefde van zijn onderdanen. Vaak liet hij vrolijke toernooien houden en de vijanden van het land hield hij ver van de grenzen. In alle opzichten was hij een goede koning en ook Kondwiramur was vol liefde en bewondering voor haar gemaal.

Hoe gelukkig hij ook was, toch ontwaakte in Parcival na enkele maanden het verlangen naar zijn moeder en naar nieuwe avonturen. Hij was zoals zíjn vader, lang kon hij het op één en dezelfde plaats niet uíthouden. Dus sprak hij op een morgen tot zijn gemalin:

'Lieve vrouw, vergun mij een wens! Ik zou graag willen weten hoe het mijn moeder gaat. Sedert de dag, dat ik haar verlaten heb, heb ik geen tijding meer van haar ontvangen. Misschien ontmoet ik onderweg ook een avontuur waarin ik blijk kan geven Uw getrouwe ridder te zijn. Geef me daarom verlof om voor korte tijd van u weg te gaan.'

Kondwiramur kon hem dit verzoek niet weigeren en zo reed Parcival op een morgen weg. Hij deed echter niet de minste moeite de weg naar het woud Soltane te vinden, neen, hij liet zijn paard de vrije teugel en het draafde de gehele dag met hem voort. Zover, dat een vogel in dezelfde tijd die afstand nauwelijks had kunnen vliegen. 's Avonds kwamen zij aan een meer, waar vissersboten voor anker lagen en de vissers dichtbij de oever hun netten uitgeworpen hadden. In een boot die half op de oever getrokken was, zat een man met een hoed waaraan een pauwenveer was gehecht.

Hij was kostbaarder gekleed dan de andere vissers, doch zijn ernstig gezicht sprak van diep leed. Parcival vroeg hem naar een herberg, en hij antwoordde:

'Heer, op dertig mijlen in de rondte is mij geen andere menselijke woonplaats bekend dan de burcht daar rechts van gindse rots. Zoek Uw weg naar die burcht. En als gij voor de poort komt, vraag dan binnen gelaten te worden. Indien gij niet verdwaalt, zal ik hedenavond zelf Uw gastheer zijn.'

Parcival dankte en reed zoals de man hem gewezen had. Al spoedig stond hij voor een prachtige burcht met vele hoge torens. De brug was opgetrokken en een knaap aan de poort vroeg wat hij verlangde.

'De visser van het meer wees mij de weg hierheen,' sprak Parcival. 'En hedenavond wil hij gastvrij aan mij denken.' Want dat de visser zelf zijn gastheer in dit mooie kasteel zou zijn kon hij niet geloven.

''Wees dan hartelijk welkom!' riep de knaap. De brug werd neergelaten, Parcival reed erover en door de poort naar de binnenplaats. Verwonderd zag hij dat deze plaats helemaal met gras overgroeid was. Werden hier dan nooit toernooien gehouden? Er waren toch ridders genoeg en zij waren bereid hem te ontvangen al spraken ze weinig. Een paar schildknapen hielpen hem bij het afstijgen, brachten zijn paard in een stal en voorzagen het van voer en water. Parcival werd door de ridders het slot binnengeleid.

Daar liet men hem zijn wapens afleggen en hij kon zijn gezicht en handen wassen na de lange tocht. Toen werd hem als ere gave een kostbare mantel van Arabische zijde gezonden door de zuster van de burchtheer. Men reikte hem wijn ter versterking en nodigde hem uit voor de heer van de burcht te verschijnen, die inmiddels van het meer was teruggekeerd.

Parcival werd naar een hoge zaal gebracht, zo groot als hij nog in geen andere burcht gezien had. Honderd lichtkronen met brandende kaarsen hingen aan de balken van de zoldering. In drie marmeren haarden brandde aloëhout met heldere welriekende vlammen. Honderd rustbanken, met damast overtrokken, waren rondom langs de wanden neergezet; daarop zaten vierhonderd ridders in blinkende wapenrusting. Bont gekleurde tapijten bedekten de marmeren vloer.

Daar werd de deur geopend en vier knapen traden binnen. Behoedzaam droegen ze de zieke burchtheer op een rustbed voor de gloed van de middelste haard. Kostbare pelzen omhulden zijn zieke lichaam en zijn gelaat scheen nog treuriger dan te voren aan de oever van het meer. De zieke wenkte de gast om bij hem te komen zitten. Zwijgend gaf Parcival aan deze wenk gehoor.

Stil zaten alle ridders rondom en keken vol medelijden naar hun zieke heer en zijn zwijgende gast. Daar werd de deur weer geopend en een knaap trad de zaal binnen. Hij droeg een speer met bloedig rode punt in de hand. Luid weeklagen weerklonk door de gehele zaal. De knaap liep langzaam langs alle ridders en treurig bogen zij het hoofd. Pas toen hij met zijn bloed bevlekte lans de zaal weer verlaten had, verstomde de klacht der ridders.

Weer ging de deur open. Vier liefelijke jonkvrouwen, in donker scharlaken gekleed en met lang blond haar, traden binnen. Zij droegen elk een gouden kandelaar. Zij werden door acht in groen fluweel geklede jonkvrouwen gevolgd; vier droegen het ivoren onderstel van een tafel en vier een doorzichtig tafelblad van fonkelend granaat. Nadat ze een buiging voor de zieke burchtheer gemaakt hadden, plaatsten ze de tafel voor zijn rustbed en traden ter zijde. Nu kwamen weer zes andere jonkvrouwen in zijden gewaden met zilver tafelgerei en plaatsten dit op de tafel. En als laatsten kwamen nog zes jonkvrouwen, die geleidden de schoonste der schonen de zaal binnen. Zij heette Repanse de Schoye, wat verspreidster van vreugde betekent en was de jongste zuster van de burchtheer. Op haar hoofd droeg zij een gouden kroon en haar gezicht straalde als de morgenzon. Op een groen zijden kussen droeg qij een schaal, gemaakt uit één grote wonderbaarlijk fonkelende edelsteen. Dit nu was de Heilige Graal, waarin Jozef van Arimathea eens het bloed van de gekruisigde Heiland opving, toen de krijgsknecht zijn zijde doorstoken had.

De edele maagd boog voor haar zieke broeder, zette de wonderbare schaal voor hem neer en ging toen ter zijde met haar jonkvrouwen. Twaalf stonden aan haar rechterzijde, twaalf aan haar linkerzijde.

Nu traden er weer knapen binnen om de ridders en de burchtheer te bedienen. Zij reikten hun water in gouden bekkens om hun handen te wassen en sneeuwwitte handdoeken. Honderd tafels werden binnen gedragen en voor elke bank met vier ridders werd er een neergezet; iedere tafel werd door víer knapen bediend. Op vier kleine wagentjes werd nog zilver tafelgerei binnen gebracht.

Wat iedere gast zich aan spijs en drank wenste, dat schonk de Heilige Graal en het werd door de vlugge knapen naar de tafels gebracht.

Parcival verbaasde zich zeer over al deze wonderen, maar indachtig Gurnemanz' wijze lessen waagde hij het niet ook maar iets te vragen. Na de maaltijd liet zijn gastheer door een knaap een prachtig zwaard halen; dat schonk hij zijn jonge gast en sprak:

‘Heer, neem dit zwaard van mij aan, ter herinnering aan dit bezoek. Ik heb het al dikwijls in de strijd gedragen' voordat God mij zo zwaar gestraft heeft.’

Parcival nam het zwaard aan met woorden van dank'. Doch ook nu vroeg de jonge dwaas de slotheer niet naar de oorzaak van zijn lijden. Geen woord van medelijden kwam over zijn líppen.' Daarop gaf de zieke koning het teken tot beëindiging van het maal. De tafels en alles wat er op stond werden door de knapen weer verwijderd. Ook de Graal en de tafel waar hij op gestaan had, werden door de jonkvrouwen weer de zaal uitgedragen. Parcival keek de verdwijnende schaal na. Toen zag hij door de geopende deur in een nevenvertrek op een rustbed de schoonste grijsaard hij ooit gezien had. Wit als sneeuw was zijn haar en vrede straalde van zijn gelaat. Doch ook deze aanblik ontlokte de jongeling geen vraag. Deze grijsaard was Titurel, de eerste graalskoning en grootvader van Amfortas, de zieke graalskoning.

Zijn vader, Frimutel was al in de strijd gevallen.

Daarop sprak zijn gastheer tot hem: 'Heer, ge zult wel behoefte aan rust hebben, ik denk dat ge moe zult zijn. Ga, Uw legerstede staat gereed.'

Parcival stond op en de burchtheer wenste hem een goedenacht. Daarna werd hij naar een prachtige slaapkamer gebracht en vriendelijke knapen bedienden hem.

Doch o wee, toen hij de volgende morgen na zware dromen ontwaakte! Toen vond hij niemand tot zíjn dienst bereid. Op het kleed voor zijn bed lagen beide zwaarden en zijn wapenrusting, die hij nu zelf aan moest doen. Buiten op de binnenplaats stond zijn paard vast gebonden, schild en speer stonden er naast tegen de muur, maar nergens was iemand te horen of te zien. Het gras op de binnenplaats was vertrapt, daarom dacht hij, dat de ridders misschien ten strijde of ter jacht uitgereden waren. Hij volgde de hoefsporen en reed de poort uit en de brug over. Deze werd dadelijk achter hem opgetrokken en hij hoorde hoe de poortwachter hem nariep: 'De haat van de zon zul je dragen. Je bent een gans! Waarom heb je je mond niet open gedaan? De hoogste ridderlijke eer blijft je nu ontzegd!'

Parcival wendde zijn paard en eiste een verklaring over deze woorden, maar de knaap keurde hem geen antwoord waardig en sloot de poort.

Ontstemd volgde Parcival verder de hoefsporen, maar in het bos gingen ze weldra verloren. Besluiteloos stond hij een ogenblik stil. Toen hoorde hij in de verte een klagende vrouwenstem. Hij reed erheen en vond Sigune, die nog steeds even bedroefd was over haar verslagen geliefde. Zij had zijn lichaam laten balsemen en zat nu op de laag hangende tak van een linde met het verstarde lijk in haar armen. Parcival herkende haar niet, zo zeer had de smart het schone meisje veranderd. Ook zij wist aanvankelijk niet tot wie ze sprak.

Van Sigune vernam hij, dat de burcht waarin hij overnacht had, Montsalvatsch heette dat betekent 'berg des heils'. De naam van de zieke koning was Amfortas.

'Het hoogste heil is bestemd voor degene die de ingang van de graalsburcht vindt,' zo sprak zij.

Parcival antwoordde: 'Grote wonderen heb ik daar aanschouwd.'

Aan de klank van zijn stem herkende Sigune haar neef. 'O, spreek Parcival, heb je de Graal aanschouwd? Heb je de hoogste zegening en vreugde verworven?'

Verbaasd vroeg Parcival: Waaraan hebt ge mij herkend?'

Toen zei Sigune wie zij was: het mesje dat eens hem zijn naam genoemd had. 'Jouw moeder ís de zuster van mijn moeder. God lone het je, dat je destijds zo grote smart toonde om mijn dode vriend, om wie ik dag na dag blijf klagen.'

'Ben jij het, Sigune?' zei Parcival, 'Waar is het rood van je lippen, waar zijn je bruine krullende lokken? De omgang met een dode heeft je kleur en kracht doen verwelken. Zo iets zou ik niet verdragen. Kom, kind, laten wij de dode begraven.'

Sigune echter sprak wenend: 'Wanneer er iets is, dat mij nog vreugde bereiden kan, dan is het de konde van Amfortas’ genezing. Heb je gevraagd naar de oorzaak van zijn lijden? Door één enkele vraag kan hij verlost worden.'

'Ik heb niets gevraagd," zei Parcival.

'Onzalige!' riep Sigune. 'Dan heb je je geluk verspeeld! Werd je dan niet bewogen tot medelijden met de armste aller koningen?'

'O, wees niet zo hard tegen mijl' riep Parcival. 'Ik wil het immers graag weer goed maken.'

'Te laat,' sprak Sigune. 'De eer en ook de prijs die anders voor je weggelegd was heb je op Montsalvatsch verloren, nooit zul je de burcht meer terug kunnen vinden. Ga weg uit mijn ogen!'

Treurig reed Parcival weg en bitter berouwde het hem dat hij de vraag verzuimd had.

**0-0-0-0-0**