**Voorspel tot de Trojaanse oorlog (versie 20200807).**

**Waarom** besloot Zeus dat er een oorlog moest komen? We zullen het nooit weten.

**Oorlog**: mensen strijden met elkaar en er vallen doden; vele doden.

Bij de Grieken vormden de mensen het strijdtoneel, maar Goden bepaalden wie won of verloor.

Een belangrijke rol bij het ontstaan van de Trojaanse oorlog was de godin Thetis, dochter van Nereus en die was koning van de zee.

De Goden hadden een besluit genomen: Thetis zou trouwen met Peleus (die was half god/half mens). Hun kind zou de grootste Griekse held ooit worden.

Ook hadden de Goden besloten dat er dus een **bruiloft** zou komen; een bruiloftsfeest om het huwelijk van Peleus met Thetis

Te vieren.

Er stonden twaalf gouden tronen gereed in een kring. Zeus zou aan het hoofd plaats nemen. Naast hem Poseidon. Oh, wat droegen de godinnen fijne, zijden gewaden. En ze hadden gevlochten kransen in ’t haar.

Peleus kreeg als huwelijksgeschenk van de goden een schitterende wapenrusting, met goud versierd.

Toen werden alle goden en godinnen uitgenodigd, behalve Eris, de tweelingzuster van Ares, god van de oorlog. (En de god van de oorlog stond voor strijd, dapperheid, moed.)

Maar hier begon alle ellende mee. Waarom was Eris niet uitgenodigd? Was dat per ongeluk? Of met opzet? Zat er een geheime bedoeling achter?

Tijdens het feest verstopte Eris zich achter struiken, zodat ze niet gezien kon worden. In haar rechter hand hield ze een gouden appel. Dat was de gouden twistappel. En die appel wierp tussen de feestgangers en riep luid: *“Voor de mooiste”.*

Onmiddellijk kregen Hera, Athene en Aphrodite een hevige ruzie! Wie van hen was de mooiste? Wie behoorde die mooie gouden appel dan toe? Peleus had de appel opgeraapt en stond er mee in zijn handen. Aan wie moest hij de gouden appel geven?

Die beslissing kon niemand anders nemen, dan de oppergod Zeus! Maar Zeus wilde dat besluit ook niet zelf nemen en speelde de vraag door aan Paris, een koningszoon en herder met een grote kudde schapen. Want – zo sprak Zeus - Paris heeft verstand van zulke zaken.

Aldus werd de boodschapper van de goden, Hermes, over het Idagebergte naar Paris gestuurd, samen met de drie ruziënde godinnen. Snel als wind gingen zij.

Paris was dus een koningszoon, maar dat wist hij zelf niet. Dat kon hij ook niet weten, omdat hij als jong kind al uit de paleiselijke omgeving was weg gehaald om op te groeien tussen herders op het veld. Priamus was de koning van Troje en hij was de vader van Paris.

Nadat Hermes aan Paris de opdracht van Zeus had overgebracht, dat ***hij*** moest beslissen wie van de drie godinnen de mooiste was, reageerde Paris onthutst*. “Hoe zou ik daarover kunnen oordelen?”* Maar Hermes sprak, dat de goddelijke opdracht van Zeus onverbiddelijk was: hij, Paris, moest het oordeel vellen. En daar kwamen de drie godinnen al naderbij!

Hera, Athene en Aphrodite kwamen. Alle drie onvoorstelbaar mooi.

Hera sprak: *“Ik zal je de rijkste man op aarde maken als je mij kiest. Ik maak je heerser over heel Azië”.*

Athene(met helm) sprak: “Als je mij kiest, maak ik je tot de knapste man en je zult elk gevecht altijd winnen”. (Daarop twijfelde Paris al meteen, die zichzelf alleen als vredelievende herder zag en alleen al daarom nooit wilde gaan strijden.)

Aphrodite sprak als laatste. Daarbij leek het alsof ze zweefde; ze liep zo mooi. Dat was geen lopen, maar schrijden….. En ze sprak: *“Als je mij kiest ga je trouwen met* ***Helena****, de mooiste vrouw op aarde. Ik kan er voor zorgen”.* (Paris had nog nooit van Helena gehoord. Zeus zelf was haar vader). *“Bovendien krijg je als je mij kiest een leven in stad in plaats van als herder bij een kudde schapen. Daar in de stad worden Olympische spelen gespeeld, daar worden wedstrijden gehouden en daar zul jij deel van uit maken en vaak winnen!”*

Toen gaf Paris haar de appel. Maar het was een twistappel.

Hera en thene haatten de herder, omdat hij hun niet gekozen had. Zij zouden voor veel onheil en rampspoed zorgen.

Knechten Priamuswamen langs om een mooie stier te halen voor de spelen. Op de rug van de stier zouden acrobaten allerlei kunsten gaan vettonen. Dat wilde Paris wel eens met eigen ogen zien.

Dus ging Paris mee naar de stad, voor het eerst. Hij keek zijn ogen uit. Paris mocht mee doen aan wedstrijden drie keer achter elkaar had hij gewonnen. De zoons van koning Priamus, die ook mee deden, waren natuurlijk jaloers, maar ook woedend. Hoe kon een herdersjongen van hen winnen?

Paris werd voor koning Priamus gevoed. Paris speelde in zijn hand met een rammelaar, die hij altijd bij zich droeg, waarheen hij ook ging. Hij was er gehecht aan. Maar de koning herkende die rammelaar. Die was van zijn verloren gewaande zoon geweest en was die terug. Paris was dus zijn zoon; een echte koningszoon.

Dagen lang werd feest gevierd met veel pracht en praal! Offers aan goden werden gebracht, want de doodgewaande zoon was terug.

Aphrodite had Helena – de mooiste vrouw op aarde - aan Paris beloofd. Nu moest Aphrodite haar woord gestand doen. Maar…… Helena was getrouwd……………..

Eens werd een waarzegsters van het orakel werd geraadpleegd. Zij sprak de woorden: *“Paris moet onmiddellijk gedood worden, anders zal Troje ten onder gaan.”*

Daarop sprak Koning Priamus: *“Ik laat nog liever stad Troje verwoest en, dan dat mijn zoon sterft”.*

**0-0-0-0-0**