**Omgaan met versvoeten of te wel het ritme van een gedicht**

Het is zo opgesteld, dat je jezelf kunt overhoren. Bedek de ene helft en zeg de andere helft op (en omgekeerd)

**Naam ritme of versvoet voorbeeld**

**1. Dactylus \*)** - v v kijk toch eens, hier is het

**2.Anapest \*)** v v - wie niet waagt, die niet wint

**3.Jambe \*)** v - Het gaat maar niet zoals ik wil

**4.Throchee \* )** (trocheus) - v loop maar even naar de pomp

**5.Spondee** (spondeus) - - stil nu, stil nu, (maak nu geen

gerucht)

**Opmerking:** de spondee sluit soms een andere versvoet af anders af

Bijvoorbeeld: v – v - v - - Daar staat een oude **mo-len**

**Amfibrachys** v - v Kom tot ons en help ons

**Creticus** - v - Kijk eens hier (wat een dier)

**Choriambus** - vv - Hemeltje lief, daar gaat een dief

\*) Merk op dat:

* het woord **dactylus** zelf een dactylus is
* het woord **anapest** zelf een anapest is
* het woord **jambe** zelfis een trochee
* het woord **trochee** zelf is een jambe

**Opdracht:**

Maak van elke versvoet een kort gedichtje van een paar regels en schrijf er bij welke het is. Het mag korter zijn dan het volgende voorbeeld:

Aan de kant van de weg v v - v v - anapest anapest

Waar de bloemen veel staan v v - v v - anapest anapest

Is het lieflijk en koel v v – v v - anapest anapest

‘K wil er niet meer vandaan v v - v v - anapest anapest

Maar ‘k moet aan ’t werk v- v - jambe jambe

Met daad en kracht v - v - jambe jambe

Vooruit, vooruit niet lang gewacht. v- v- v- v- jambe jambe

**0-0-0-0-0**