**10. De tafelronde en de vloek van de graalsbode**

Toen koning Arthur steeds meer vernam over Parcival's heldendaden, sprak hij op een dag tot zijn Tafelronde:

'Komt, laat ons uitrijden en de dappere held zoeken, die ons reeds zo veel eer verworven heeft! Hij mag niet langer ver van ons zo eenzaam rond zwerven.'

Dus maakten Arthur en het hele riddergezelschap zich op om Parcival te zoeken. Zij kwamen bij de grote wouden van Montsalvatsch en sloegen hun tenten op bij de rivier Plimizöl. Hier gebood de koning zijn strijdlustige ridders elke vete en elk gevecht te mijden, uit eerbied voor de Heilige Graal. Ze beloofden het hem en zochten in plaats daarvan hun vermaak in de jacht.

Terzelfder tijd dwaalde Parcival eenzaam door het woud, steeds nog zoekend naar de graalsburcht. Het was zijn liefste wens die weer te vinden om zijn verzuim goed te maken. Op een morgen, toen er sneeuw gevallen was, zag hij in de lucht een valk die een troep wilde ganzen achtervolgde. De valk greep een van de ganzen in haar vlucht en drie droppels bloed vielen op de witte sneeuw.

Parcival hield zijn paard in en staarde er naar. De roodgekleurde sneeuw herinnerde hem opeens levendig aan de rozenkleurige wangen van zijn geliefde vrouw. Hij dacht aan haar tranen bij het afscheid en de herinnering overweldigde hem.

'Kondwiramur, hier ligt je beeld!' zo riep hij uit en bleef maar kijken naar de drie bloeddroppels in de sneeuw. Met opgeheven lans bleef hij daar', als verstard, op zijn paard zitten.

Zo vond één van koning Arthurs schildknapen hem. Deze ijlde terug naar het kamp en meldde daar, dat midden in het woud een vreemde ridder met opgeheven lans klaar stond voor de strijd.

Een neef van de koningin, heer Segramor, vroeg Arthur toestemming met de onbekende te mogen strijden. Slechts aarzelend gaf de koning die toestemming, liever had hij de strijd vermeden.

Maar Segramor blaakte van strijdlust. Hij gaf zijn paard de sporen en galoppeerde naar de door de schildknaap aangeduide plaats.

Daar staarde Parcival nog steeds onbeweeglijk naar de drie bloeddruppels. Overmoedig daagde Segramor hem uit tot een tweegevecht, maar hij hoorde het níet. Zíjn paard wendde zich echter om, toen het de hoefslag van een ander paard achter zich hoorde.

Daardoor werd Parcivals blik van het bloed in de sneeuw afgewend en hij kwam tot bezinning. Het was hoog tijd, want Segramor kwam recht op hem af rijden met vooruit gestoken lans. Snel stak ook Parcival zijn lans naar voren en zo heftig stootte hij tegen Segramors borst dat deze meteen uit het zadel vloog!

Zonder zich verder om de overwonnene te bekommeren wendde Parcival zijn paard weer naar de andere kant en verzonk opnieuw in gepeins over het liefelijke beeld in de sneeuw.

Segramor's paard liep zonder berijder naar het kamp terug en weldra volgde hem ook Segramor zelf, diep beschaamd. Nu was het Keye die zijn nederlaag aan de koning meldde en zich aanbood om deze smaad te wreken. Koning Arthur gaf zijn toestemming en vol verlangen naar een gevecht gaf Keye zijn paard de sporen.

Hij vond Parcival nog steeds als in een droom verzonken. Met pralende woorden daagde hij hem uit tot een tweegevecht, maar de held hoorde niets van wat hem toegeroepen werd. Woedend sloeg Keye hem met de schacht van zijn lans op het hoofd, dat zijn helm weerklonk. Toen ook dit nog niet hielp, stootte hij hem met zijn lans. Parcival bewoog zích niet totdat zijn paard zich weer omwendde; zodra de held het beeld in de sneeuw niet meer zag, kwam hij tot bezinning. Hij liet zijn lans zinken en stootte de aanstormende maarschalk uit het zadel. Deze brak bij de val zijn rechterarm en zijn linkerbeen. Zo waren de slagen gewroken, die eens jonkvrouw Kunneware en ridder Antanor ter wille van Parcival gekregen hadden. Een paar schildknapen die Keye uit nieuwsgierigheid gevolgd waren, droegen hem terug naar het kamp. Zij legden hem in zijn tent op een rustbed en zijn vrienden kwamen hem beklagen. Ook Gawan, een neef van koning Arthur, kwam de tent binnen. Hij spalkte Keye's arm en been en probeerde hem te troosten. Maar Keye sprak vol woede: 'Laat de vrouwen wenen en mij beklagen! Maar denkt gij liever daaraan, dat die vreemde ridder nog steeds buiten stand houdt!'

Zwijgend ging Gawan de tent uit, besteeg zijn paard en reed zonder zwaard of speer naar Parcival toe, die nog steeds dromend naar de sneeuw staarde. Gawan herkende hem aan zijn rode wapenrusting en groette hem vriendelijk, maar Parcival zag of hoorde niets. Toen merkte Gawan, dat de drie bloeddruppels Parcivals aandacht zo gevangen hielden. Hij legde er een wit zijden doek overheen en dadelijk kwam Parcival toen tot zichzelf. Hij zocht naar zijn lans, maar die bleek gebroken te zijn door de geweldige stoot die hij Keye toegebracht had. Gawan nodigde hem uit met hem mee te gaan naar zijn oom, koning Arthur en de overige ridders. Hiertoe was Parcival gaarne bereid, maar vóórdat hij naar de koning ging, wilde hij eerst nog Kunnewares srnaad op Keye wreken. Vol verbazing vernam hij van Gawan, dat hij dit al gedaan had! Parcival zelf herinnerde zich niets van Segramors en Keye's nederlagen, hij had geheel onbewust toegestoten, zo verdiept was hij geweest in de gedachten aan zijn geliefde Kondwiramur. Maar toen Gawan hem Keyes dode paard en de lanssplinters in de omgewoelde sneeuw liet zien moest hij het wel geloven,

Beiden reden nu in vertrouwelijk gesprek naar het kamp. Kunneware, Orilus en Jeschute kwamen hen tegemoet en begroetten Parcival. Ook koning Arthur en de andere ridders ontvingen hem met eerbetoon; plechtig werd hij nu ook tot ridder van de Tafelronde aangenomen. Een rond gesneden zijden doek werd in plaats van de Ronde Tafel op het gras uitgespreid. De ridders en jonkvrouwen gingen erom heen zitten en hielden een vrolijk maal.

Parcival viel tussen de andere ridders op door zijn gratie en jeugdige schoonheid; het leek wel alsof een engel uit de hemel was neergedaald en een menselijke gestalte had aangenomen.

Terwijl allen nog in vreugde en geluk bijeen waren, kwam echter plotseling op een dor, vaal, maar kostbaar opgetuigd muildier een jonkvrouw aangedraafd. Om haar liefde te verwerven had zeker nog geen enkele ridder zijn lans gebroken!

Geel als topaas lichtten haar ogen, haar neus leek op die van een hond, uit haar mond staken twee tanden te voorschijn, zoals bij een wild zwijn. Haar oren waren als die van een beer, de nagels van haar víngers als leeuwenklauwen. Zij droeg een mantel, blauwer dan lazuur, die bij de wilde rit achter haar aan fladderde; een hoed met pauwenveren hing haar in de nek, doch ook zonder hoed zou de zon haar aapachtige huid weinig hebben kunnen schaden. Een zwarte vlecht, zo hard als een borstel van varkenshaar, hing over de hoed tot op het muildier neer. In de hand hield ze een gesel met zijden draagband, de steel glinsterde als een robijn.

Het was Kundrie, de bode van de Graal. Zij was vroeger een slavin geweest bij de Morenkoningin Secundille, maar die had haar aan Amfortas geschonken. Zo lelijk als ze was, zo getrouw en wijs was ze ook. Ze kon alle talen verstaan en spreken, ook wist ze de loop en baan der sterren. Maar waar ze verscheen, verwekte haar aanblik angst en ontzetting.

‘Wee U, gij koning!' riep ze, toen ze voor Arthur stil hield. 'Uw Tafelronde is onteerd! Een onwaardige zit in uw midden!'

Daarna wendde zij zich tot Parcival: 'Smaad over je schoonheid, schande over je! Lelijk en mismaakt zíe ik eruit, maar ik ben nog liefelijker dan jij! O spreek, waarom heb je de treurige visser van het meer niet van zijn kwalen en lijden verlost, toen hij ziek en ellendig voor je zat? Jij harteloze gast, heeft de nood van je gastheer je niet tot medelijden bewogen? Hij gaf je een zwaard, maar je hebt het niet verdiend! Je zag de heilige graal en de bloedige speer; nochtans heb je geen vraag gesteld! Je tong moge uit je mond vallen! Één enkele vraag zou je meer tot nut geweest zijn dan alle aardse goederen. Nu heb je je eer verloren, niemand kan je meer helpen. O wee, dat Herzeloydes zoon zo diep moest zinken! O Montsalvats, o burcht van jammer en ellende, dat niemand je troosten kan!'

Wenend en handen wringend reed zij weer weg. Ontsteltenis en schrik hadden bij haar woorden de Tafelronde aangegrepen. Parcival verbleekte, verdriet en spijt vulden zijn hart. Kunneware en andere edelvrouwen kwamen naar hem toe om hem te troosten en te beklagen, doch hij sprak:

'Laat mij wegtrekken van hier. Een zware aanklacht is tegen mij uitgesproken. Maar ík wil, dat wat ik door mijn dwaasheid verspeeld heb, weer gewinnen en zal niet rusten tot ik de Graal terug gevonden heb!'

Ernstig nam hij afscheid van koning Arthur en de Tafelronde. Vol medeleven stonden allen om hem heen en koning Arthur beloofde Kondwiramur bericht van hem te zenden en zijn verlaten land te zullen beschermen.

Gawan begeleidde hem nog een eind weegs en zei bij het afscheid: 'God zij met je op je tocht.'

‘Wee, wat is God?' antwoordde Parcival vol bitterheid. 'Zou God almachtig zijn, dan zou Hij waarlijk deze smaad van mij afgewend hebben. Wat hielp het mij, dat ik Hem tot nu toe zo trouw gediend heb? Ik zeg Hem mijn dienst op en wil van nu af aan moedig zijn haat verdragen.' Daarna reed hij weg, treurig en twijfelend aan God. Vier jaren moest hij rondzwerven, eer hij tot inkeer kwam en daarna de graalsburcht weer kon vinden. **0-0-0-0-0**