**13. Gawan en de schone Orgeluse**

Weer was er een jaar voorbij gegaan en nog steeds had Gawan de Graalsburcht niet gevonden. Ook van Parcival had hij niets meer vernomen.

Op een morgen reed hij over een groene weide. Daar zag hij een wenende vrouw zitten met een zwaar gewonde ridder op haar schoot.

Gawan steeg af en hielp de gewonde te verbinden. De vrouw bedankte hem, doch de gewonde ridder sprak: 'Heer, indien gij misschien het voornemen had naar Logrois trekken, en daar in het toernooi mee te strijden, laat U dan door mij waarschuwen en ga liever niet! Lischoys Gewelljus is een al te sterke held, hij is het die mij zoëven overwonnen heeft.’

Deze woorden prikkelden Gawan om nu juist in de richting Logrois te rijden en eens met die Lischoys Gewelljus te strijden. Hij zei de ridder en de vrouw vaarwel en volgde het bloedspoor van de gewonde ridder. Weldra zag hij een trotse burcht voor zich oprijzen. Die lag op grote hoogte en een steile bochtige weg voerde er heen. Gawan reed langzaam naar boven. Daar zag hij dicht bij het rotspad een wonderschone jonkvrouw. Zij zat aan de rand van een bron, die uit de rotswand tevoorschíjn borrelde.

Haar schoot lag vol bloemen, die zij sierlijk tot een krans vlocht. Gawan was zo verrukt van haar schoonheid, dat hij van zijn paard sprong en haar groette.

'Vrouwe,' zo sprak hij, 'vergun mij dat ik bij U kom zitten en enige tijd bij u mag blijven! Nooit nog zag ik een maagd die mij bij de eerste aanblik zo goed beviel als gij.'

‘Al goed,' antwoordde de jonkvrouw met lichte spot. 'Ik heb geen verlangen naar Uw lof. Rijdt liever verder; in mijn hart vindt ge toch geen plaats.'

Maar Gawan liet zich niet afschrikken en bood haar zijn dienst aan.

'Nu, haalt U mijn paard dan, dat boven in de slottuin vastgebonden staat,' sprak de jonkvrouw. 'Ik ben in gedachten ver van het slot afgedwaald en heb nu geen zin te voet weer naar boven te gaan.'

De goede Gawan was blij, dat hij dit voor haar doen mocht. Hij besteeg het smalle pad verder tot aan het slot en ging zonder aarzelen naar binnen, De tuin was gemakkelijk te vinden en daar zag hij inderdaad een paard dat aan een olijfboom stond vast gebonden. Vele ridders en jonkvrouwen vermaakten zo in de tuin met zang en spel. Gawan liep regelrecht naar het paard en maakte het los. De gasten keken enigszins verbaasd en een oude ridder waarschuwde hem: 'Heer, wat wilt ge hier? Hoedt u voor onze meesteres, de trotse hertogin Orgeluse; reeds menig wakkere held heeft zij door haar schoonheid ten val gebracht.'

Gawan groette vriendelijk, maar liet zich geenszins van zijn voornemen afbrengen. Hij voerde het paard aan de teugel de tuin uit, besteeg zijn eigen paard dat buiten de poort stond en reed voorzichtig het smalle pad weer af, het vreemde paard met zich mee voerend.

De jonkvrouw zat nog steeds bij de bron. Hij wilde haar in het zadel helpen, doch zij weerde hem af en sprong zelf behendig op her paard, dat daarna lichtvoetig met haar de berg afdraafde.

Gawan volgde, vast besloten haar niet uit het oog te verliezen. Weldra kwamen beiden op een uitgestrekte heide en daar zag Gawan aan de rand van de weg een kruid waarvan hij wist, dat het genezend werkte als men het op een wond legde. Hij stapte af en plukte het. Spottend sprak Orgeiuse: 'Ei, mijn trouwe gezel is zeker dokter, dat hij zich bezig houdt met kruiden en zalven!'

Gawan antwoordde: 'Ik trof voor kort een gewonde ridder aan. Als ik hem weer vind, zal ik hem dit kruid geven, dat zijn wonden kan helen.'

Even later hoorden zij hoefslagen achter zich. Een lelijke, ja wanstaltige knaap kwam op een magere klepper achter hen aan gedraafd. Het was Malkreatur, een broeder van Kundrie, de graalsbode. Hij leek van gestalte en gelaat op zijn zuster. Ook hij had ever-tanden en zijn haar was borstelig en scherp, als de stekels van een egel.

'Heer,' riep de jongen, 'wat zijt ge voor een nar, dat ge de trotse hertogin narijdt! Ge kunt u gelukkig príjzen, als ge Uw nek daarbij niet breekt!'

Gawan pakte hem bij zijn haar en slingerde hem uit het zadel. Doch daarbij staken hem de egelharen van de jongen zo erg, dat zijn hand bloedde. Orgeluse lachte hem uit. Ze reden verder en na enige tijd kwamen zij aan een brede stroom. Aan de overkant stond een prachtig groot kasteel. Het glansde in de zonneschijn alsof het geheel uit edelstenen gebouwd was. In het midden rees een hoge toren omhoog met vele vensters; daaruit keken wel vierhonderd jonkvrouwen verlangend naar buiten.

Orgeluse wenkte een veerman, dat hij hen over de stroom zou zetten. Doch terwijl zij nog stonden te wachten, kwam een ridder op zljn paard in volle galop nader. Toen sprak Orgeluse tot Gawan:

,Ziet gij de ruíter die daar nadert? Het is heer Lischoys Gewelljus, die nog door niemand ooit is overwonnen. Weert U zich nu maar dapper!'

En vlug sprong zij in de boot en liet zích door de veerman over de stroom zetten.

Gawan keek haar treurig na en riep: 'Wilt ge mij voor altijd verlaten?'

'Indien ge overwint, zult ge mij weerzien!' antwoordde Orgeluse.

Daarop wendde Gawan zich om naar zijn tegenstander, die met gevelde lans op hem aanstormde. Beiden braken zij hun lansen bij de eerste aanval en dus trokken zij hun zwaarden en vochten daarmee verder. Lang en bitter was de strijd, maar eindelijk gelukte het Gawan zijn tegenstander met beide armen te omvatten en ter aarde te werpen. Lischoys moest zich overgeven en Gawan schonk hem aan de veerman, als gevangene. Deze roeide hem als dank daarvoor over de stroom. Aan de overkant keek hij uit naar alle kanten, maar van de schone Orgeluse was niets meer te zien. Zij was heimelijk weg gereden, toen ze gezien had hoe het gevecht afliep.

Daar het reeds donker werd, begreep Gawan, dat verder zoeken vruchteloos zou zijn. Hij verzocht de veerman om onderdak voor de nacht. Deze noodde Gawan binnen en zijn dochter Bene maakte een eenvoudige maaltijd voor hem klaar. Moe van de lange tocht begaf Gawan zich al vroeg ter ruste.

**0-0-0-0-0**