**Soorten beeldspraak (versie 20200912)**

**1. De personificatie**

Iets wordt voorgesteld als een levend mens

Bijv.: *De wind vloot door de takken. Soms lacht de toekomst je toe.*

**2.De vergelijking**

Je ***vergelijkt*** iets met iets anders, omdat er overeenkomst is. Het woordje “als”, of “zoals” komt hier om de hoek kijken.

Bijv.: *Lachen als een boer die kiespijn heeft. Hij ging er als een haas vandoor.*

De Griekse schrijver Homerus (ca. 800-750 v.C.) was een meester in het maken van zeer beeldende vergelijkingen, zoals hier onder over hoe de cycloop Polyphemos te keer ging, nadat hij door toedoen van Odysseus was getroffen in zijn (enige) oog:

Zoals *een loeiende herfststorm, die raast over het land en alles op zijn weg neer maait en hoorbaar is tot in de verste verten, die aanzwelt tot een alles vernietigende, bulderende orkaan……… zó vreselijk ging de reus Polyphemos te keer nadat de manschappen van Odysseus de gloeiende boomstam in zijn enige oog gestoten hadden en het warme, rode bloed er uit gutste ……. als een opgezwollen rivier die uit zijn bedding is getreden!*

**3.De metafoor**

***Je geeft iets de naam van iets anders***, omdat er **overeenkomst** is.

*De toerist nam plaats tussen “de twee bulten van het schip der woestijn”…..* (Het schip der woestijn als metafoor voor kameel)

*“Het leven is een weg met kuilen en hobbels”.*

(een weg met kuilen en hobbels als metafoor voor het leven)

**4.De allegorie**

Een allegorie  is een metafoor, maar dan volgehouden door de hele tekst heen, van begin tot eind.

**5.De metonymia**

Een metonymia is stijlfiguur waarbij in plaats van het bedoelde iets anders genoemd wordt, op grond van een bepaalde **betrekking** die tussen beide bestaat.

*Hij zette de* ***ijzers*** *in het vet.* (Maar hij bedoelt de ***schaatsen.*** IJzers en schaatsen hebben een betrekking op elkaar)

*Gaan we een* ***bakkie*** *drinken?* (Maar bedoeld is: ***koffie .*** Bakkie en koffie hebben een betrekking op elkaar)

**6.Synestesie: Een combinatie van indrukken van verschillende zintuigen.**

*Schreeuwende kleuren (gehoor, oog) Een warme stem (warmte, gehoor)*

*Bittere woorden (smaak, gehoor)* **0-0-0-0-0**