**Je eigen kunst-werkstuk! Geldt als je proefwerk. Inleveren 1 week na einde periode.**

Je gaat een kunstgeschiedenis werkstuk maken. Een soort “meesterwerkstuk(je)”, dat beoordeeld zal worden als ware het het eindproefwerk van deze periode. In de keuze ben je heel erg vrij.

**Hoe je te werk gaat:**

* Je kiest een bepaalde periode of stroming uit de kunst, of je kiest een kunstenaar, of een werk van een kunstenaar, waar je misschien al iets mee hebt. Of waar je iets meer van wilt weten, omdat je er over hebt gehoord
* Voorbeelden van het kiezen van een stroming: bijv. **Gouden Eeuw (= 17e eeuw)**, **Impressionisme** (bijv. Claude Monet), **kubisme** (Bijv. Picasso), **surrealisme** (bijv. Salvador Dalí) **Cobra-beweging** (Bijv. Corneille, Karel Appel) enz. enz.

Kom je er niet uit? Kijk dan eens op de site van het Rijksmuseum en vul in als zoekterm “Eregalerij”. Daar krijg je vast ideeën.

* Voorbeelden van het kiezen van een schilder of beeldhouwer: Bijv. Leonardo da Vinci, Rembrandt, van Gogh, Picasso, Mondriaan, Auguste Rodin, Karel Appel Banksy enz. enz. enz.
* Beperk je tot **schilderkunst** òf **beeldhouwkunst**. (Dus niet fotografie en geen computerkunst). Hou het klein, dicht bij jezelf, maar het mag oud of modern zijn.

**De omvang van je werkstuk**

1. Het schrijfgedeelte: één of twee kantjes A-4 is genoeg. (Meer mag natuurlijk). Ben je een makkelijke schrijver en vloeit het als het ware uit je pen, dan mag het ook best wat meer zijn. Is schrijven niet je sterkste kant, houd het dan bij 1 of 2 kantjes, maar leef je dan des te sterker uit in je eigen kunstzinnige prestatie: ***jouw*** kunstwerk (zie volgende punt).

Schrijven doe je met inkt en vulpen als je je beperkt tot 1 à 2 kantjes A-4. Bij meer dan 2 kantjes A-4 mag je de computer gebruiken en het printen.

1. Maak zelf een kunstwerk(je), dat te maken heeft met je keuze van de gekozen stroming in de kunst, of de door jou gekozen kunstenaar. Voorbeeld: als je van Gogh kiest, probeer dan een schilderij(tje) te maken in zijn stijl. Kies je bijv. beeldhouwer Auguste Rodin, maak dan een boetseerwerkstuk(je) (met klei) waarin je probeert Rodin te benaderen. Kies je uit de renaissance Raphael, probeer bijv. één van zijn madonna’s na te tekenen, of te schilderen.

**Wanneer werk je er aan?**

Mogelijk kun je af en toe in het 2e deel van de les er aan werken. Zorg dus dat je bijv. een schrijfblok of schrift bij je hebt. Je mag via je telefoon op het Internet zoeken. Verf en penselen heb je al. Je kunt dus heerlijk experimenteren. Verder werk je er thuis aan, omdat je van het vak kunstgeschiedenis – behalve het leren van wat benamingen – niet erg veel huiswerk krijgt. En na de periode heb je nog een week extra + paasweekend om het af te maken.

**Het materiaal:**

Aquarelpapier of bijv. klei kan verzorgd worden, maar vraag er bijtijds om. Vooral niet op het laatste moment. Schrijfpapier verzorg je zelf.

**Samenwerken met een klasgenoot?**

Dat mag! Bijv. kiezen jullie hetzelfde onderwerp. Dan kun je samen een plan maken, overleggen en uitwisselen. Maar ***wàt*** je bestudeert en opschrijft, moet wel van jou zelf zijn.

Heel veel succes!