**Kunstzinnige verwerking van de lessen over Rembrandt**

**(versie 20201228)**

**Thema en uitdaging voor de leerlingen:**

***“Hoe zou een leerling van Rembrandt***

***een sinaasappel geschilderd hebben?”***

**Benodigdheden:**

* Voor elke leerling een sinaasappel (evt. één voor 2 leerlingen)
* Stevig aquarelpapier in een maat die in het periodeschrift past
* Lijm (Bijv. 15 stiften Pritt) om het in te plakken
* Middelgrote penselen en 1 theeglas water per twee leerlingen
* Doekjes of evt. tissues om af te vegen
* Acrylverf (evt. van de Action) minstens in de tinten bruin/oker, rood, oranje, groen, wit en zwart.
* Evt. meer kleuren als leerlingen vrijer met de achtergrond willen omgaan (zie leerlingen-werk)



**Mijn voorbeeld voor de leerlingen. Dit laat ik nooit meteen aan het begin van de les zien. Ze zouden er gedemotiveerd door kunnen raken. Ik zeg altijd: *“Als jullie een eindje op weg zijn, zal ik laten zie wat ik gemaakt heb.”***

**Het is zeer aan te raden dat de leerlingen het “kroontje” van de sinaasappel aan de bovenkant te hebben, want dan lijkt het sneller op een sinaasappel.**

**Laten ze goed kijken naar de schaduw en überhaupt naar clair-obscur.**

**Voor het echte “Rembrandt-effect” schilderen we (na de eerste schets) met dikke pasteuse verf!**

**Hier onder werk van leerlingen:**



**0-0-0-0-0**